Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
от 31. 08. 2026 г. № 36 / 01-15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34F5C723B5814E9CC956101D75F5E56
Владелец: Тарамов Муслим Заудинович
Действителен: с 24.12.2025 до 19.03.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор-студия»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1-год

Автор-составитель:
Аль Арабид Хана Али,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) № 11 от 28. 08. 2026 г.



Эксперт Гадаева Асет Хасановна, заместитель директора по МР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Декор студия»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Декор студия», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, бисерами, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Декор-студия» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Флористика» Р.И. Савельевой 2024г.

Отличительность данной программы предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 7-10 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Распределение учебного времени в программе обусловлено спецификой технологических процессов и возрастными особенностями обучающихся. Более половины учебного времени (76 часов) отведено на освоение темы «Работа с бисером». Это связано с высокой трудоемкостью и кропотливостью данного вида декоративно-прикладного творчества, требующего от детей 7–10 лет длительной концентрации внимания и развития мелкой моторики. Кроме того, итоговые изделия из бисера (деревья «Глициния», «Сакура», «Белая береза») представляют собой масштабные, многокомпонентные композиции, создание которых требует поэтапной, длительной практической работы. Вынесение данного блока во второе полугодие обеспечивает плавный переход от более простых и быстро выполнимых техник (аппликация, фоамиран) к сложным и монотонным, что соответствует дидактическому принципу «от простого к сложному» и сохраняет мотивацию детей на протяжении всего учебного года.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

Развивающие:

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

1.6. Категория учащихся

Группы комплектуются из учащихся 7–10-летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Численный состав обучающихся в группе — 12–15 детей.

Учитывая психофизиологические особенности детей 7–10 лет, в учебном плане предусмотрено выделение 76 часов на бисероплетение. Это продиктовано необходимостью формирования у детей усидчивости, волевого поведения и мелкой моторики рук. Работа с бисером и проволокой требует многократного повторения однотипных операций (плетение петель, кистей, веток), что при недостатке практического времени не позволяет добиться качественного и завершенного результата, заявленного в критериях оценки.

1.7. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы –144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка. На практических занятиях педагог устанавливает безопасные способы выполнения работ, сочетая фронтальный инструктаж с индивидуальным показом. Учитывая работу с колющими и

режущими инструментами, педагог контролирует соблюдение детьми правил техники безопасности

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- правила техники безопасности;
- основные правила при работе с бисером и природным материалом;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;
- технология изготовления аппликаций на плоскости;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.
- *Обучающийся умеет:*
- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/н	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	**2**	**1**	**1**	Беседа
2.	**Работа с фоамираном.**	**14**	**2**	**12**	
2.1.	Основные рабочие операции при обработке фоамирана.	2	2	-	Наблюдение, опрос
2.2.	Изготовление поделки «Осенняя картина»	4	-	4	Творческая работа
2.3.	Изготовление поделки «Букет из роз»	4	-	4	Творческая работа
2.4	Изготовление поделки «Лилия»	4	-	4	Творческая работа
3.	**Работа с природным материалом**	**16**	**8**	**8**	
3.1.	Основные технологии по работе с природными материалами.	4	4	-	Опрос
3.2.	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	6	2	4	Наблюдение
3.3.	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	6	2	4	Практическая работа
4.	**Работа с бумагой и картоном**	**16**	**6**	**10**	
4.1.	Вводное занятие по теме «Аппликация»	2	2	-	
4.2.	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	8	2	6	
4.3.	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	6	2	4	Наблюдение, опрос,
5.	**Новогодние поделки**	**16**	**-**	**16**	
5.1.	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	6	-	6	Творческая работа
5.2.	Зимняя поделка из природного материала	4	-	4	Творческая работа
5.3.	Зимняя поделка из пайеток	6	-	6	Выставка, анализ промежуточный контроль
6.	**Выставка декоративно-прикладного творчества**	**2**	-	**2**	
7.	**Работа с бисером.**	**76**	**4**	**72**	
7.1.	Основы композиции и цветоведения.	4	4	-	Наблюдение
7.2.	Цветущая глициния из бисера	24	-	24	Опрос
7.3.	Изготовление дерева из бисера «Сакура»	24	-	24	Творческая работа

7.4	Изготовление дерева из бисера «Белая береза»	24	-	24	Творческая работа
8.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Выставка
	Итого:	**144**	**21**	**123**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория. Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Практика. Игра «Знакомство».

Тема 2. Работа с фоамираном.

2.1. Основные рабочие операции при обработке фоамирана.

Теория. Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.

2.2. Изготовление поделки «Осенняя картина»

Практика. Сборка цветов и листьев из фоамирана. Оформление рамки из фоамирана.

2.3. Изготовление поделки «Букет из роз»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Букет из роз».

2.4. Изготовление поделки «Лилия»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Лилия».

Тема 3. Работа с природным материалом

3.1. Основные технологии по работе с природными материалами.

Теория. Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

3.2. Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория. Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

3.3. Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория. Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика. Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном

4.1. Вводное занятие по теме «Аппликация»

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.

4.2. Плоскостная аппликация: «Золотая осень»

Теория. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

4.3. Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория. Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.

Практика. Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Тема 5. Новогодние поделки.

5.1. Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. Оформление композиции.

5.2. Зимняя поделка из природного материала

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.

5.3. Зимняя поделка из пайеток

Практика. Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

Тема 6. Выставка декоративно-прикладного творчества.

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

Тема 7. Работа с бисером

Работа с бисером» является самой объемной в программе (76 часов). Это обусловлено необходимостью последовательного освоения нескольких уровней сложности: от изучения теории цветоведения и плетения отдельных элементов до создания сложных объемных композиций («Глициния», «Сакура», «Белая береза»). Значительный объем часов позволяет каждому обучающемуся в группе получить достаточное количество индивидуальных консультаций педагога и довести свой творческий проект до завершения, что является обязательным условием для успешной итоговой аттестации.

7.1. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Виды бисера, качество, цвет. Восстановление и окрашивание бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

7.2. Цветущая глициния из бисера

Практика. Плетение кистей глицинии. Плетение веток. Сборка веток. Оформление композиции.

7.3. Изготовление дерева из бисера «Сакура»

Практика. Плетение кистей сакуры. Плетение цветов для сакуры. Плетение веток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

7.3. Изготовление дерева из бисера «Белая береза»

Практика. Плетение петель для березы. Сборка веток из петлей. Изготовление ствола. Сборка композиции «Белая береза».

Тема 8. Выставка творческих работ

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Итоговый контроль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: бисер разных цветов, проволока для бисероплетения разных цветов, природный материал, фоамиран разных цветов, бархатная бумага или картон, клей ПВА, инструменты для работы. Технические средства: компьютер.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Педагог устанавливает безопасные способы выполнения работ с различными инструментами (ножницы, резак, кусачки для проволоки) и материалами, демонстрируя правильные приемы и контролируя действия обучающихся. Работа с бисером и проволокой требует повышенного внимания, поэтому педагог оказывает индивидуальную помощь и следит за соблюдением правил техники безопасности на каждом этапе занятия.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие Т. Б.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Работа с фоамираном.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с природным материалом	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Новогодние поделки	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Выставка декоративно-	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.		Выставка

прикладного творчества	Практическая работа.		
Работа с бисером.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога

1.Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.
3.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6.Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1.Божко Л. Бисер. – М., 2000.
2.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5.Журнал “Школа и производство”.
6.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc

Приложение к программе
«Декор-студия»

Календарный учебный график
1,2,3,4 гр. (пн., ср.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	*21.09.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная	2	**Вводное занятие. Т.Б.** Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Вводный инструктаж. Игра «Знакомство».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
2	*23.09.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	**Работа с фоамираном 14 ч.** ***Основные рабочие операции при обработке фоамирана 2 ч.*** Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3	*28.09.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Изготовление поделки «Осенняя картина» 4 ч.*** Сборка цветов и листьев из фоамирана.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
4	*30.09.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа	Фронтальная, парная	2	Оформление рамки из фоамирана.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос

			12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00				г. Грозного	
5	*5.10.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	***Изготовление поделки «Букет из роз» 4 ч.*** Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческое занятие
6	*7.10.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	Оформление композиции «Букет из роз».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческое занятие
7	*12.10.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Изготовление поделки «Лилия» 4ч.*** Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческое занятие
8	*14.10.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Оформление композиции «Лилия».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческое занятие

9	*19.10.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	**Работа с природным материалом** 16 ч. ***Основные технологии по работе с природными материалами 4 ч.*** Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Опрос
10	*21.10.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
11	*26.10.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке» 6 ч.*** Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
12	*28.10.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

13	*2.11.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
14	*4.11.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	***Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные» 6 ч.*** Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
15	*9.11.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
16	*11.11.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
17	*16.11.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	**Работа с бумагой и картоном 16 ч.** ***Вводное занятие по теме «Аппликация» 2 ч***	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Опрос

			3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00			Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.		
18	*18.11.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	***Плоскостная аппликация: «Золотая осень» 8 ч.*** Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
19	*23.11.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
20	*25.11.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
21	*30.11.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа	Фронтальная, парная	2	Оформление рамки из картона.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

			14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00					
22	*2.12.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	***Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт» 6 ч.*** Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
23	*7.12.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Разработка эскизов транспарантной аппликаци и «Натюрморт».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
24	*9.12.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	
25	*14.12.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	**Новогодние поделки 16 ч.** ***Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка» 6 ч.*** Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

26	*16.12.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
27	*21.12.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Оформление композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
28	*23.12.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	***Зимняя поделка из природного материала 4 ч.*** Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
29	*28.12.26(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
30	*30.12.26(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа	Фронтальная, групповая	2	***Зимняя поделка из пайеток 6 ч.*** Плетение веток из пайеток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			16.20-18.00					
31	*11.01.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка веток. Изготовление ствола.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
32	*13.01.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Оформление композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
33	*18.01.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	**Выставка декоративно-прикладного творчества 2 ч.** Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Выставка Анализ
34	*20.01.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	**Работа с бисером 76 ч.** ***Основы композиции и цветоведения 4 ч.*** Виды бисера, качество, цвет. Восстановлении и окрашивании бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
35	*25.01.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20	Фронтальная, парная	2	Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00			Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.		
36	*27.01.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Цветущая глициния из бисера 24 ч.*** Плетение кистей глицинии.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
37	*1.02.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальнпая	2	Плетение кистей глицинии.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
38	*3.02.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Плетение кистей глицинии.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	
39	*8.02.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение кистей глицинии.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
40	*10.02.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30	Фронтальная, парная	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Наблюдение

			2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00				г. Грозного	
41	*15.02.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
42	*17.02.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
43	*22.02.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
44	*24.02.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

45	*1.03.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная	2	Сборка веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	
46	*3.03.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	Сборка веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
47	*8.03.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Оформление композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
48	*10.03.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Изготовление дерева из бисера «Сакура» 24 ч.*** Плетение кистей сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
49	*15.03.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа	Фронтальная	2	Плетение кистей сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			16.20-18.00					
50	*17.03.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Плетение кистей сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
51	*22.03.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение цветов для сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
52	*24.03.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение цветов для сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53	*29.03.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная	2	Плетение цветов для сакуры.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
54	*31.03.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа	Фронтальная, групповая	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00					
55	*5.04.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
56	*7.04.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Индивидуальная	2	Сборка веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
57	*12.04.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная	2	Сборка веток.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58	*14.04.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Изготовление ствола.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
59	*19.04.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа	Фронтальная, парная	2	Оформление композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос

			12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00				г. Грозного	
60	*21.04.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	***Изготовление дерева из бисера «Белая береза» 24 ч.*** Плетение петель для березы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
61	*26.04.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная	2	Плетение петель для березы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
62	*28.04.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Плетение петель для березы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
63	*3.05.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение петель для березы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

64	*5.05.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Плетение петель для березы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
65	*10.05.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка веток из петлей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
66	*12.05.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Сборка веток из петлей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
67	*17.05.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка веток из петлей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
68	*19.05.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа	Фронтальная, парная	2	Сборка веток из петлей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			16.20-18.00					
69	*24.05.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка веток из петлей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70	*26.05.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, групповая	2	Изготовление ствола.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71	*31.05.27(Пн)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	Сборка композиции «Белая береза».	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
72	*2.06.27(Ср)*		1 группа 10.50-12.30 2 группа 12.40-14.20 3 группа 14.30-16.10 4 группа 16.20-18.00	Фронтальная, парная	2	**Выставка творческих работ 2 ч.** Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Выставка