Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО "ЦРДЮТТ"
г. Грозного
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
от 31. 08. 2026 г. № 36 / 01-15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34F5C723B5814E9CC956101D75F5E56
Владелец: Тарамов Муслим Заудинович
Действителен: с 24.12.2025 до 19.03.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимационная студия»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Алшеих Рауан Абдалла,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр развития детского (юношеского) технического творчества» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от 28. 08. 2026 г.

Эксперт Гадаева Асет Хасановна, заместитель директора по МР



Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Анимационная студия»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы – техническая.

Программа направлена на развитие творческих и технических способностей учащихся путем вовлечения их в деятельность по созданию мультфильма.

Данный вид деятельности интегрирует в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие данные учащихся.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Анимационная студия», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, процесс, объект, субъект, анализ, знак, модель, виртуальный, реальный, траектория, координаты.

В результате освоения программы обучающиеся научатся создавать мультфильмы с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Работать в различных программах и публиковать результаты своей работы.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Обучение включает в себя азы мультипликации. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Обучающиеся знакомятся с оборудованием и учатся применять технические средства создания мультфильмов.

1.4. Актуальность программы подтверждается ее направленностью на реализацию целей и задач, обозначенных в государственных документах стратегического планирования, а именно:

- достижения целевых показателей охвата детей программами технической и естественнонаучной направленности дополнительного образования, намеченных в проекте «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);
- реализацию задачи обновления воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций: поддержку научно-технического творчества детей, обозначенной в пункте 2 раздела III «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Интенсивный процесс внедрения компьютера и информационных технологий во все сферы нашей жизни обуславливает непрерывное повышение уровня требований к компьютерной грамотности и информационной культуре обучающихся. Программа создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе мультипликационных. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности.

1.5. Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Компьютерная анимация, 2-11 классы/ Составитель М.Н. Бородин. Лаборатория знаний, 2022 г.; Авторской программы Залоговой Л.А.» Компьютерная графика» - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 г.

Особенность данной программы заключается в том, что: в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы лежит собственный сценарий, написанный детьми;

- применяется проектный метод обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем;
- все созданные в рамках мастерской «Анимационная студия» мультфильмы становятся доступными для просмотра в социальных сетях.

Новизна данной программы заключается:

- в применение современных информационных технологий на основе использования традиционных видов ИЗО-деятельности системы заданий и упражнений, направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- в системно-деятельностном подходе при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;
- в организации социально значимой практической деятельности.

Публикация работ в социальных сетях и на видеохостингах (YouTube и др.) осуществляется исключительно с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся. Перед публикацией педагог проводит проверку материалов на предмет

соблюдения авторских прав, отсутствия персональных данных (адресов, телефонов, фамилий детей в титрах без согласия) и соответствия контента возрастным нормам.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование социально-личностных, познавательных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с историей и основными видами мультипликации;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить работе с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой;
- приобщить к проектно-творческой деятельности;
- обучать основам работы в программах: Adobe Photoshop, Paint Too SAI, PowerPoint и Krita;
- научить создавать собственные мультфильмы и мультпроекты, имеющие социальную значимость.

Развивающие:

- расширить кругозор, развивать память, внимание, творческое воображение, математическое и образное мышление;
- развить интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развить навыки самостоятельной работы с компьютером;
- развить восприятие, логическое мышление;
- развить познавательные способности: внимание, художественное восприятие, способность генерировать идеи и смыслы.

Воспитательные:

- воспитать у детей стремления выразить свои творческие способности в графике и мультипликации;
- воспитать самостоятельность и ответственность при выполнении заданий;
- воспитать аккуратность и собранность при работе с техникой.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 10-13 возраста. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Данный возраст характеризуется тем, что восприятие ребенка более планомерно, организованно и целенаправленно. У ребенка появляется потребность в самосовершенствовании, его интересует многое. Именно в этом возрасте у обучающихся начинает формироваться мировоззрение, как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти, мышления.

1.8. Сроки реализации и объем программы:

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12 - 15 человек.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная, групповая и индивидуальная формы работы, планируется время для теории и практики.

Программа предполагает использование широкого спектра методов обучения: по источнику знаний: словесные (описание, объяснение, рассказ, беседа), наглядные (показ, иллюстрация, демонстрация), практические (творческое задание); по деятельности педагога: объяснительно-иллюстративный метод; частично-поисковый метод, диалогический метод, метод проектов.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися творческих задач.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- теоретические основы мультипликации, закономерности движений;
- принципы создания компьютерной анимации;
- наименование и назначение инструментов мультимедийных программ PowerPoint, Adobe Photoshop, Paint Too SAI и Krita;
- способы публикации;
- ресурсы для получения дополнительной информации.

Будут уметь:

- пользоваться современными программами для создания анимации;
- формулировать художественный замысел;
- рисовать силуэт;
- создавать простейшие анимационные ролики с применением эффектов и способов анимации в PowerPoint, Adobe Photoshop и Krita;
- способы публикации (с учетом правил информационной безопасности);
- поэтапно создавать мультфильмы;
- создавать анимационные графики;
- монтировать изображения;
- писать сценарий.

Метапредметные результаты освоения программы

Обучающийся:

- владеет первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умеет презентовать свои проектные работы;
- активно включается в работу, выполняя различные виды работ, связанные с созданием компьютерной графики и анимационного фильма.

У обучающегося:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформировано системное мышление, способность ставить творческие цели и задачи.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающегося будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;
- творческий потенциал в процессе коллективной (индивидуальной) работы;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма, представляющего самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с программой обучения. Просмотр анимационных мультфильмов.	2	2	-	Беседа, устный опрос
2	Технология создания мультфильма	20	6	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, проверка практического задания
3	Основы Microsoft Office PowerPoint	10	2	8	Устный опрос, проверка практического задания
4	Основы Adobe Photoshop. Цифровая обработка фотографий	24	4	20	Проверка практической работы, просмотр и обсуждение результата
5	Программа для цифрового рисования PaintTool SAI	18	2	16	Проверка практической работы
6	Программа Krita. Создание мультфильмов и живых картинок	30	2	28	Педагогическое наблюдение, просмотр и анализ промежуточных эскизов и раскадровок
7	Создание анимационного мультфильма	38	8	30	Промежуточный контроль: просмотр проекта, обсуждение, оценка выполнения этапов проекта
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль: защита творческого проекта, презентация мультфильма

	Итого:	**144**	**28**	**116**	

2.2. Содержание учебного плана «Анимационная студия»

Тема 1. Вводное занятие. ТБ

Теория. Знакомство с планом работы объединения «Анимационная студия». Истории анимации. Просмотр первых мультфильмов (реж. Старевич). Беседа о любимых мультфильмах.

Тема 2. Технология создания мультфильма

Теория. Понятие мультфильма. Основные техники создания мультфильма. Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования компьютера. Элементарные движения персонажа и способы их создания. Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги

Практика. Разработка сценария. Выбор темы. Обсуждение сюжета. Персонажи и главные герои. Разработка сюжетной линии.

Тема 3. Основы Microsoft Office PowerPoint

Теория. Интерфейс программы Microsoft Office PowerPoint. Конструктор слайдов.

Практика. Настройка эффектов анимации. Вставка рисунка, диаграммы. Вставка графики. Вставка звука, гиперссылки. Создание самопрезентации. Демонстрация презентации.

Тема 4. **Основы Adobe Photoshop. Цифровая обработка фотографий**

Теория. Основные возможности программы Adobe Photoshop. Редактирование фотографии с использованием различных средств художественного оформления.

Практика. Монтирование фотографий. Лайфхаки по Adobe Photoshop. Работа с водяными знаками и логотипами. Работа с эффектами. Создание многослойных документов. Цветовая коррекция фотографий. Ретуширование фотографий. Рисование домика в лесу в программе Adobe Photoshop. Рисование пейзажа. Рисование персонажа. Рисование сказочного дерева. Рисование медвежонка. Рисование кота. Самостоятельная работа по созданию иллюстративной картины. Презентация творческих проектов.

Тема 5. Программа для цифрового рисования PaintTool SAI.

Теория. Интерфейс программы *PaintTool SAI.*

Практика. Работа с инструментами: распылитель, акварель, перо и маркер. Работа со слоями. Кисти, скачивание кистей. Сохранение, экспорт и импорт. Рисование «Горного пейзажа». Рисование «Лесного мальчика». Рисование «Совы». Реализация идей. Самостоятельная работа. Презентация творческих проектов.

Тема 6. Программа Krita. Создание мультфильмов и живых картинок

Теория.

*1.*Знакомство с программой Krita. Основные возможности программы: редактирование, слои, основы монтажа, практическая работа.

2. Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация.

Практика. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Анимация «Море». Анимация «Дождь». Анимация «Огня». Анимация «Распускающийся цветок». Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Презентация творческих проектов.

Тема 7. Создание анимационного мультфильма

Теория. Разработка сценария мультфильма. Понятие раскадровки и ее назначение. Принципы монтажа.

Практика. Создание мультипликационных героев. Составление раскадровки и монтаж. Музыкальное сопровождение мультфильмов. Озвучка мультипликационных персонажей. Создание творческого анимационного мультфильма. Создание YouTube – канала. Подгрузка готовых проектов на YouTube канал.

Тема 8. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка.
Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- ***Входной контроль*** проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме беседы и устного опроса - «вопрос - ответ», дискуссии, обсуждения анимации, анализа промежуточных эскизов и раскадровок, игры на знание мультипликационных фильмов и выполнения практических заданий по созданию героев из мультипликационных фильмов.
- ***Текущий контроль*** проводится на каждом занятии. Выявляется степень усвоения обучающимися нового материала. Проводится в форме наблюдения, опроса по пройденной теме на знание терминологии, просмотр и оценка выполненных практических работ, защиты творческих проектов.

Промежуточный контроль проводится в форме опроса либо мини проекта.
- ***Итоговый контроль*** проводится в конце учебного года. Определение уровня усвоения программы. Проводится в форме презентации творческих проектов, выполнения практических заданий.

Оценочные материалы: тест с множественным выбором ответа. Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос).
Пакет контрольных заданий находится в электронном образовательном ресурсе по адресу:
https://docs.google.com/forms/d/1qo-6XiN_vEgWXiv6NIbVIVRW9ASblfNcYsbQ4Ce2sOU/edit – тестовые задания итоговая аттестация. Вариант 1.
https://docs.google.com/forms/d/1ILNSDq0MYo2Ek8bVo75jZl6h-P38LUww81FmNVimbeA/edit?usp=forms_home&ths=true – тестовые задания итоговая аттестация. Вариант 2.

Критерии оценивания мини проекта промежуточной аттестации

Максимум — **10 баллов**.

Критерий	**Баллы**
Придуман персонаж, есть описание	0–2
Созданы 1–2 изображения героя	0–2
Персонаж вставлен в PowerPoint	0–2
Есть простая анимация	0–2
Мини-защита проекта	0–2

Критерии оценки творческого продукта (итогового мультфильма) (Максимум — 12 баллов)

№	*Наименование показателя*	*Максимальное число баллов*
1.	Оригинальность названия и сценария мультфильма	2
2.	Соответствие содержания и видеоряда заявленной теме	2
3.	Качество покадровой анимации (плавность движений, соблюдение законов анимации)	2
4.	Синхронизация изображения, речи и звуковых эффектов	2

5.	Техническое качество монтажа и экспорта (отсутствие разрывов, стабильность кадра)	2
6.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, качество графических объектов)	2
	ИТОГО:	**12**

Оценочная шкала (для итогового мультфильма):

- 10–12 баллов — проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах (высокий уровень).
- 5–9 баллов — мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить (средний уровень).
- 0–4 балла — мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции или техническое качество работы низкое (низкий уровень).

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** — обучающийся освоил практически весь объём знаний **от 80% до 100%**, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно;
- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет **от 51% до 79%**; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** — обучающийся овладел **менее 50%** объёма знаний; избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** — обучающийся овладел на **80-100%** умениями и навыками; работает с оборудованием самостоятельно; выполняет задания с элементами творчества;
- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет **51-79%**; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** — обучающийся овладел **менее 50%** умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенное техническими средствами обучения: магнитная доска – 1 шт., компьютер- 15 шт. с учетом компьютера педагога, графические планшеты – 15 шт, проектор - 1 ед., микрофоны для записи звука (с наушниками) – 15 шт.

Организация индивидуальной работы: при численности группы 12–15 человек каждый обучающийся обеспечен индивидуальным рабочим местом (ПК + планшет). Для записи звука используется гарнитура. При необходимости допускается работа в парах.

Программное обеспечение: Windows, MS PowerPoint, Adobe Photoshop, PaintTool SAI, Krita, Wi-Fi.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование,

соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическое обсуждение.	Инструкции по ТБ.	Словесный. Наглядный
Технология создания мультфильма	Групповые, индивидуальные занятия, практическое использование полученных знаний.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: http://xn--b1addmfe5aaikeid.xn--p1ai/article/512	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический
Основы Microsoft Office PowerPoint	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: http://www.dialektika.com/PDF/5-8459-0593-1/part.pdf https://www.altstu.ru/media/f/LR8PowerPoint.pdf	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический
Основы Adobe Photoshop. Цифровая обработка фотографий	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: http://psand.ru/onlayn-uchebnik-po-fotoshopu/ https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/layer-basics.html https://rb.ru/list/20-photoshop-tutorials/	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический
Программа для цифрового рисования PaintTool SAI	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: http://www.newart.ru/htm/myzavr/mz13.php	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический
Создание мультфильмов и живых картинок	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: https://tilda.education/courses/webanimation/baseanimation/	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический

	вопросов, практическое использование полученных знаний.	https://kinesko.com/blog/animaciya-i-3d-mul-tiplikaciya-sozdanie-personazhej/sozdanie-animacii-chto-gde-kogda	
Создание анимационного мультфильма.	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: https://zen.yandex.ru/media/id/5cdcca1e94ef4400b4941c9b/osnovy-animacii-i-s-chego-nachat-sozdavat-multfilmy-video-5cdd4e221d586800b3879b81 https://videozayac.ru/blog/15-programm-dlya-sozdaniya-animacii/ https://render.ru/ru/CGAim_blog/post/17415	Репродуктивный. Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие	Групповая. Презентация.	Презентация по теме.	Наглядный Словесный

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы для педагога:

1. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ» - Петербург, 2003. – Режим доступа: https://www.rulit.me/books/macromedia-flash-professional-8-grafika-i-animaciya-read-275844-1.html
2. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2005. – Режим доступа: https://11klasov.org/4886-kompyuternaya-grafika-elektivnyy-kurs-uchebnoe-posobie-praktikum-zalogova-la.html
3. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования. – М.: Юрайт, 2017. – Режим доступа: https://static.my-shop.ru/product/pdf/240/2399554.pdf
4. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006. – Режим доступа: https://obuchalka.org/2012032764067/multiplikaciya-vo-flash-kirkpatrik-g-piti-k-2006.html
5. Нортштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красный пароход, 2005. – Режим доступа - https://vk.com/wall-52910594_1964
6. Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2005. – Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=789823&pg=4
7. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. М.: Гаятри, 2007. – Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=789823&pg=4

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В. Асенин – М.: Искусство, 2004. – Режим доступа: https://coollib.com/b/411657/read
2. Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. – М.: Пассим, 1995. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01009864797
3. Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01005800288
4. Каракаш Т. К., Мелик-Пашаев А. А. В мире искусства: Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства, – М.: Искусство, 2001. – Режим доступа: https://may.alleng.org/d/art/art191.htm

5. Солин А.И., Пшеничная И.А. Задумать и нарисовать мультфильм. – М.: ВГИК, 2014. – Режим доступа: https://vk.com/doc161782889_437156123?hash=7772707f367cd2127d
6. Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игра. – М.: Бомбора, 2019. – Режим доступа: https://ru.pdfdrive.com/Аниматор-набор-для-выживания-Секреты-и-методы-создания-анимации-3d-графики-и-компьютерных-игр-e185949359.ht

Интернет-ресурсы:

https://zen.yandex.ru/media/id/5cdcca1e94ef4400b4941c9b/osnovy-animacii-i-s-chego-nachat-sozdavat-multfilmy-video-5cdd4e221d586800b3879b81
https://videozayac.ru/blog/15-programm-dlya-sozdaniya-animacii/
https://render.ru/ru/CGAim_blog/post/17415

Приложение №1
к программе «Анимационная студия»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1,2 ГРУППЫ (вт, пт.)

№ п/п	Дата проведения планируемого занятия	Дата проведения фактического	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	*22.09.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная	2	Раздел 1. Вводное занятие — 2 часа Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. История анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа, устный опрос
2	*25.09.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 2. Технология создания мультфильма — 20 часов Что такое анимация. История развития мультипликации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Устный опрос
3	*29.09.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Основные виды и техники анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
4	*2.10.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Покадровая анимация. Принцип последовательности кадров	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа, просмотр результата

5	*6.10.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Пластилиновая, предметная и кукольная анимация	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6	*9.10.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Компьютерная анимация. Основные этапы создания мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
7	*13.10.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Идея мультфильма. Выбор темы и определение целевой аудитории	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка творческого задания
8	*16.10.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Сюжет и композиция мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
9	*20.10.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Создание персонажа. Характер, внешний вид, особенности движения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческой работы
10	*23.10.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Основы сценария. Сюжет, сцены, диалоги	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка сценария
11	*27.10.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка собственного мини-сценария и подготовка проекта	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, презентация

			16.20-17.05 17.15-18.00					
12	*30.10.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 3. Основы Microsoft PowerPoint — 10 часов Интерфейс PowerPoint. Создание и настройка слайдов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
13	*3.11.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с изображениями, фигурами и графическими объектами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практического задания
14	*6.11.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Эффекты анимации объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
15	*10.11.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Настройка последовательности и времени появления объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практического задания
16	*13.11.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание простого анимационного ролика в PowerPoint	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, просмотр работы
17	*17.11.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 4. Основы Adobe Photoshop. Цифровая обработка изображений — 24 часа Интерфейс Adobe Photoshop. Основные инструменты	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

18	*20.11.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание и настройка документов. Работа с изображением	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческих работ
19	*24.11.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Слои и порядок их расположения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Устный опрос, практическое задание
20	*27.11.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выделение и перемещение объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
21	*1.12.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с кистями и инструментами рисования	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
22	*4.12.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Цвет. Основы цветокоррекции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
23	*8.12.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с фоном. Создание простого пейзажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовой работы
24	*11.12.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа	Фронтальная, парная	2	Создание предметов и декоративных элементов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая практическая работа

			16.20-17.05 17.15-18.00					
25	*15.12.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание персонажа в цифровой графике	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
26	*18.12.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание нескольких поз и положений персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческой работы
27	*22.12.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка графических объектов для анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
28	*25.12.26(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Итоговая практическая работа. Создание набора графических материалов для мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
29	*29.12.26(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Раздел 5. Программа для цифрового рисования PaintTool SAI — 18 часов Интерфейс PaintTool SAI. Основные инструменты	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовой сцены
30	*8.01.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Кисти, перо, маркер и настройка инструментов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

31	*12.01.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа со слоями	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, просмотр результата
32	*15.01.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с цветом и заливкой	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка раскадровки
33	*19.01.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание фона для мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Промежуточный контроль, просмотр проекта
34	*22.01.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Рисование персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка проектного замысла
35	*26.01.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание эмоций и мимики персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка сценария
36	*29.01.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка персонажей и объектов по слоям	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка раскадровки
37	*2.02.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Самостоятельная творческая работа. Подготовка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Просмотр творческой работы

			16.20-17.05 17.15-18.00			материалов для собственного мультфильма	г. Грозного	
38	*5.02.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 6. Знакомство с программой Krita. Создание мультфильмов и живых картинок — 30 часов Интерфейс Krita. Настройка рабочего пространства.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
39	*9.02.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Работа со слоями и основы редактирования в Krita	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовых материалов
40	*12.02.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Основы монтажа в Krita. Практическая работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
41	*16.02.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Понятие компьютерной анимации. Ключевые кадры Движение объекта. Создание простой анимации Изменение положения объекта между кадрами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр анимации
42	*19.02.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Скорость движения и длительность кадра Циклическая анимация	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
43	*23.02.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация ходьбы персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Просмотр анимации

			16.20-17.05 17.15-18.00				г. Грозного	
44	*26.02.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Анимация движения рук и других частей тела	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
45	*2.03.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация мимики и эмоций	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр анимации
46	*5.03.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Движение предметов и взаимодействие объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
47	*9.03.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с фоном и передним планом	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр промежуточной версии
48	*12.03.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание сцены из нескольких анимированных объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа, проверка результата
49	*16.03.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Переходы между сценами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр и оценка результата

50	*19.03.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание короткой сюжетной сцены	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
51	*23.03.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка раскадровки собственного мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка готового фрагмента
52	*26.03.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка промежуточной версии проекта. Анализ и корректировка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Итоговая практическая работа, просмотр проекта
53	*30.03.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 7. Создание анимационного мультфильма — 38 часов Знакомство с программой Krita. Основные возможности программы: редактирование, слои, основы монтажа, практическая работа.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Итоговый контроль: защита проекта, презентация мультфильма
54	*2.04.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Основные возможности программы: редактирование, слои, основы монтажа, практическая работа.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
55	*6.04.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Основные возможности программы: редактирование, слои, основы монтажа, практическая работа.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

56	*9.04.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка и корректировка сценария Создание раскадровки. Определение последовательности сцен	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
57	*13.04.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка персонажей и их образов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
58	*16.04.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка фонов и декораций, графических объектов и реквизита	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
59	*20.04.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Создание первой сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
60	*23.04.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация персонажей в первой сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Анализ промежуточных эскизов и раскадровок
61	*27.04.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание второй сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Защита работ
62	*30.04.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация персонажей во второй сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Проект

			15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00				г. Грозного	
63	*4.05.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание третьей сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
64	*7.05.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Анимация персонажей в третьей сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание.
65	*11.05.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с переходами и последовательностью сцен	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
66	*14.05.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Монтаж отдельных сцен в единый мультфильм	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
67	*18.05.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа со звуком. Подбор звуковых эффектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
68	*21.05.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Музыкальное сопровождение мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

69	*25.05.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Озвучивание персонажей и запись речи	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
70	*28.05.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Синхронизация изображения, речи, музыки и звуковых эффектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
71	*1.06.27(Вт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Финальная обработка. Исправление ошибок. Экспорт готового мультфильма. Подготовка презентации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
72	*4.06.27(Пт)*		1 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 2 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 8. Итоговое занятие — 2 часа Защита творческих проектов. Просмотр мультфильмов. Подведение итогов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Презентация. Защита проектов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3,4 ГРУППЫ (чт., пт.)

№ п/п	Дата проведения планируемого занятия	Дата проведения фактического	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	*24.09.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная	2	Раздел 1. Вводное занятие — 2 часа Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. История анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа, устный опрос
2	*25.09.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 2. Технология создания мультфильма — 20 часов Что такое анимация. История развития мультипликации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Устный опрос
3	*1.10.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Основные виды и техники анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
4	*2.10.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Покадровая анимация. Принцип последовательности кадров	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа, просмотр результата

5	*8.10.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Пластилиновая, предметная и кукольная анимация	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6	*9.10.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Компьютерная анимация. Основные этапы создания мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
7	*15.10.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Идея мультфильма. Выбор темы и определение целевой аудитории	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка творческого задания
8	*16.10.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Сюжет и композиция мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
9	*22.10.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Создание персонажа. Характер, внешний вид, особенности движения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческой работы
10	*23.10.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Основы сценария. Сюжет, сцены, диалоги	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка сценария
11	*29.10.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка собственного мини-сценария и подготовка проекта	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, презентация

			16.20-17.05 17.15-18.00					
12	*30.10.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 3. Основы Microsoft PowerPoint — 10 часов Интерфейс PowerPoint. Создание и настройка слайдов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
13	*5.11.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с изображениями, фигурами и графическими объектами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практического задания
14	*6.11.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Эффекты анимации объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
15	*12.11.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Настройка последовательности и времени появления объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практического задания
16	*13.11.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание простого анимационного ролика в PowerPoint	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, просмотр работы
17	*19.11.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 4. Основы Adobe Photoshop. Цифровая обработка изображений — 24 часа Интерфейс Adobe Photoshop. Основные инструменты	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

18	*20.11.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание и настройка документов. Работа с изображением	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческих работ
19	*26.11.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Слои и порядок их расположения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Устный опрос, практическое задание
20	*27.11.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Выделение и перемещение объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
21	*3.12.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с кистями и инструментами рисования	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
22	*4.12.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Цвет. Основы цветокоррекции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
23	*10.12.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с фоном. Создание простого пейзажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовой работы
24	*11.12.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа	Фронтальная, парная	2	Создание предметов и декоративных элементов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая практическая работа

			12:40-13.25 13.35-14:20					
25	*17.12.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание персонажа в цифровой графике	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
26	*18.12.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание нескольких поз и положений персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческой работы
27	*24.12.26(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка графических объектов для анимации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
28	*25.12.26(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Итоговая практическая работа. Создание набора графических материалов для мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
29	*7.01.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Раздел 5. Программа для цифрового рисования PaintTool SAI — 18 часов Интерфейс PaintTool SAI. Основные инструменты	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовой сцены
30	*8.01.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Кисти, перо, маркер и настройка инструментов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

31	*14.01.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа со слоями	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Мини-проект, просмотр результата
32	*15.01.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с цветом и заливкой	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка раскадровки
33	*21.01.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание фона для мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Промежуточный контроль, просмотр проекта
34	*22.01.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Рисование персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка проектного замысла
35	*28.01.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание эмоций и мимики персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка сценария
36	*29.01.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка персонажей и объектов по слоям	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка раскадровки
37	*4.02.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Самостоятельная творческая работа. Подготовка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр творческой работы

			16.20-17.05 17.15-18.00			материалов для собственного мультфильма		
38	*5.02.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 6. Знакомство с программой Krita. Создание мультфильмов и живых картинок — 30 часов Интерфейс Krita. Настройка рабочего пространства.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
39	*11.02.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Работа со слоями и основы редактирования в Krita	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр готовых материалов
40	*12.02.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Основы монтажа в Krita. Практическая работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
41	*18.02.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Понятие компьютерной анимации. Ключевые кадры Движение объекта. Создание простой анимации Изменение положения объекта между кадрами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр анимации
42	*19.02.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Скорость движения и длительность кадра Циклическая анимация	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
43	*25.02.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация ходьбы персонажа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр анимации

			16.20-17.05 17.15-18.00					
44	*26.02.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Анимация движения рук и других частей тела	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка промежуточного результата
45	*4.03.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация мимики и эмоций	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр анимации
46	*5.03.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Движение предметов и взаимодействие объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка практической работы
47	*11.03.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с фоном и передним планом	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр промежуточной версии
48	*12.03.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание сцены из нескольких анимированных объектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа, проверка результата
49	*18.03.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Переходы между сценами	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Просмотр и оценка результата

50	*19.03.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание короткой сюжетной сцены	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
51	*25.03.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка раскадровки собственного мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проверка готового фрагмента
52	*26.03.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка промежуточной версии проекта. Анализ и корректировка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Итоговая практическая работа, просмотр проекта
53	*1.04.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 7. Создание анимационного мультфильма — 38 часов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Итоговый контроль: защита проекта, презентация мультфильма
54	*2.04.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Разработка и корректировка сценария	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
55	*8.04.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание раскадровки. Определение последовательности сцен	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
56	*9.04.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30	Фронтальная, индивидуальная	2	Разработка персонажей и их образов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Практическое задание

			4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20				г. Грозного	
57	*15.04.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка фонов и декораций	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
58	*16.04.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка графических объектов и реквизита	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
59	*22.04.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная	2	Создание первой сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
60	*23.04.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация персонажей в первой сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Анализ промежуточных эскизов и раскадровок
61	*29.04.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание второй сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Защита работ
62	*30.04.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Анимация персонажей во второй сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Проект

63	*6.05.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание третьей сцены мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
64	*7.05.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, парная	2	Анимация персонажей в третьей сцене	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание.
65	*13.05.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа с переходами и последовательностью сцен	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
66	*14.05.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Монтаж отдельных сцен в единый мультфильм	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
67	*20.05.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Работа со звуком. Подбор звуковых эффектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
68	*21.05.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Музыкальное сопровождение мультфильма	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
69	*27.05.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа	Фронтальная, парная	2	Озвучивание персонажей и запись речи	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа

			16.20-17.05 17.15-18.00					
70	*28.05.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Синхронизация изображения, речи, музыки и звуковых эффектов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
71	*3.06.27(Чт)*		3 группа 14.30-15.15 15.25-16.10 4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Финальная обработка. Исправление ошибок. Экспорт готового мультфильма. Подготовка презентации	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение.
72	*4.06.27(Пт)*		3 группа 10:50-11.35 11:45-12.30 4 группа 12:40-13.25 13.35-14:20	Фронтальная, индивидуальная	2	Раздел 8. Итоговое занятие — 2 часа Защита творческих проектов. Просмотр мультфильмов. Подведение итогов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Презентация и защита проектов

Приложение № 2

Промежуточное тестирование
обучающихся лаборатории «Анимационная студия»
(Опрос, мини проект)

Задание включает 10 вопросов, к каждому из них предложено по несколько вариантов ответа. На каждый вопрос выберите один ответ.

Ф.И.О. обучающегося _____

1. Графический редактор это
а) устройство для создания и редактирования рисунков
б) устройство для печати рисунков на бумаге
в) программа для создания и редактирования текстовых документов
г) программа для создания и редактирования рисунков +

2. Какой вид графики появился первым?
а) Деловая графика
б) Иллюстративная графика
в) Анимационная графика
г) Научная графика +

3. Пиксель является:
а) основой трёхмерной графики
б) основой векторной графики
в) основой фрактальной графики
г) основой растровой графики +

4. Чем больше разрешение, тем …. изображение
а) не меняется
б) светлее
в) темнее
г) качественнее +

5. Графический редактор PowerPoint находится в группе программ
а) утилиты
б) стандартные
в) Microsoft Office +

6. С помощью растрового редактора можно:
а) выполнять расчёт
б) печатать текст
в) раскрашивать чёрно белые фотографии +
г) улучшить яркость +
д) создать коллаж +

7. Выберите простейший графический редактор:
а) Paint NET
б) Gimp

в) Inkscape
г) Paint +

8. Растровым графическим редактором НЕ является
а) GIMP
б) Paint
в) Photoshop
г) Corel draw +

9. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?
а) Пипетка
б) Лассо
в) Штамп
г) Волшебная палочка +

10. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?
а) Размер холста
б) Размер изображения
в) Объединить слои
г) Свободная трансформация +

«Создание одного анимированного персонажа»

(мини-проект + короткая защита)

Создать одного персонажа для будущего мультфильма, оформить его в PowerPoint, добавить простейшую анимацию и кратко представить свою работу.

Критерии оценивания

Максимум — **10 баллов**.

Критерий	**Баллы**
Придуман персонаж, есть описание	0–2
Созданы 1–2 изображения героя	0–2
Персонаж вставлен в PowerPoint	0–2
Есть простая анимация	0–2
Мини-защита проекта	0–2

Итоговое тестирование
обучающихся лаборатории «Анимационная студия»

Задание включает 10 вопросов, к каждому из них предложено по несколько вариантов ответа. На каждый вопрос выберите один ответ.

Ф.И.О. обучающегося _____

1. Графический редактор – прикладная программа, которая может быть использована для
а) создания графических изображений; +
б) сочинения музыкального произведения;
в) проведения вычислений;
г) написания сочинения.

2. Какой один из перечисленных ниже инструментов отсутствует в Photoshop?
а) Архивная кисть (History Brush);
б) Размазывающая кисть (Smudge Brush); +
в) Восстанавливающая кисть (Healing Brush);
г) Палец (Smudge).

3. Удерживая какую клавиатурную клавишу, можно проводить идеально прямые линии с инструментом "Кисть" (Brush Tool)
а) Tab;
б) Shift; +
в) Alt;
г) Ctrl.

4. Какими клавишами можно изменить размер отпечатка инструмента "Кисть" (Brush Tool)?
а) Клавишами "Квадратные скобки" **[** и **];** +
б) Клавишами "меньше" (<) и "больше" (>);
в) Зажатая клавиша **Alt**, зажатая правая клавиша мыши и горизонтальные перемещения курсора вправо или влево;
г) Клавишами "плюс" (+) и "минус (-).

5. Какой клавиатурной клавишей можно быстро открыть панель слоёв?
а) F3;
б) F5;
в) F7; +
г) F9.

6. Какой из перечисленных ниже инструментов не является цветокорректирующим?
а) Цветовой тон/Насыщенность (Hue/Saturation);
б) Уровни (Levels);
в) Медиана (Median); +
г) Кривые (Curves).

7. Какое назначение инструмента "Штамп"?
а) Для удаления отдельных фрагментов изображения;

б) Для перемещения отдельных фрагментов изображения;
в) Для клонирования отдельных фрагментов изображения. +

8. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?
а) Градиент; +
б) Заливка;
в) Банка краски;
г) Узор.

9. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?
а) Shift+Ctrl+U;
б) Ctrl+D; +
в) Ctrl+T;
г) Shift+Ctrl+I.

10. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint Tool Sai?
а) exe;
б) doc;
в) sai; +
г) com.