Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
от 31. 08. 2026 г. № 36 / 01-15

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО "ЦРДЮТТ"
г. Грозного
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34F5C723B5814E9CC956101D75F5E56
Владелец: Тарамов Муслим Зауднович
Действителен: с 24.12.2025 до 19.03.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 -14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макалова Хейда Лечаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр развития детского (юношеского) технического творчества» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 7 от 28. 08. 2026 г.
Эксперт Гадаева Асет Хасановна, заместитель директора по МР



Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» имеет художественную направленность. Программа способствует развитию творческого потенциала и формированию художественно-эстетического вкуса у детей, используя возможности декоративно-прикладного искусства.

1.3. Уровень освоения программы стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Погружаясь в программу обучения, дети откроют для себя увлекательный мир рукоделия, овладеют знаниями и навыками создания уникальных изделий из шерсти, пряжи, бамбуковой салфетки, душистого талаша и множества других материалов.

Программа построена по принципу «от простого к сложному» и носит ознакомительный характер. Глубина освоения каждой техники соответствует стартовому уровню: дети осваивают базовые приёмы и создают простые изделия, а не сложные авторские работы.

Практические задания дифференцируются по степени самостоятельности: репродуктивный вариант (выполнение по образцу и алгоритму педагога) и вариант с элементами творчества (самостоятельный подбор цветовой гаммы, добавление декоративных элементов).

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.5. Отличительная особенность программы

При разработке данной программы была проанализирована авторская образовательная программа дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества "Умелые ручки" Альмухаметовой Р.Р. и Л.И. Трепетуновой.

Программа составлена на основе вышеназванной программы с учетом личного опыта педагога. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на каждый год обучения основано на практическом опыте педагога. В программу включены разные виды декоративно-прикладного творчества: Плетение из талаша, вышивка, валяние, батик, витраж, вязание изделия крючком, ключница, корзина из фетра.

Обучение будет насыщено разнообразными мероприятиями: экскурсиями, выставками и конкурсами. Участники программы смогут реализовать себя в индивидуальных и групповых творческих проектах.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством освоения основных техник декоративно-прикладного искусства и создания самостоятельных творческих изделий.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с основами знаний в техниках: плетение из талаша, вышивка, валяние, батик, витраж, вязание изделия крючком, ключница, корзина из фетра;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитать в детях усидчивость;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7. Категория учащихся

Нагрузка данной образовательной программы рассчитана на возрастную категорию 10-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

Данный возраст характеризуется тем, что восприятие ребенка более планомерно, организованно и целенаправленно. У ребенка появляется потребность в самосовершенствовании, его интересует многое. Именно в этом возрасте у обучающихся начинает формироваться

мировоззрение, как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти, мышления.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

Сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы. С учётом возрастных особенностей обучающихся используются игровые, практико-ориентированные, проектные и творческие формы работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных и групповых проектов. В процессе проектной деятельности создаются условия для развития познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

В процессе реализации программы по окончании года обучения дети будут:

Знать:

- основные особенности техник плетения из талаша, вышивки лентами, валяния, батика, витража;
- основные приёмы вязания крючком;
- последовательность изготовления декоративных изделий;
- правила подбора материалов и инструментов.
- **Уметь:**
- изготовить корзинку для мелочей из талаша;
- изготовить декоративное панно в технике макраме;
- изготовить ключницу, декоративный сундук и корзину из фетра в качестве творческих (вариативных) заданий в рамках тем «Макраме» и «Экспериментальная работа»
- выполнять базовые швы вышивки лентами;
- создавать простейшее изделие в технике мокрого/сухого валяния;
- выполнять работу в технике батика по заданному алгоритму;
- соблюдать последовательность изготовления изделия;
- самостоятельно подбирать материалы и инструменты;
- выполнять работу в соответствии с требованиями безопасности;
- презентовать готовое изделие и объяснять использованную технику;

Метапредметные результаты:

Умеет:

- организовывать рабочее место;
- планировать последовательность выполнения изделия;
- применять полученные знания при выполнении практической работы;
- оценивать результат собственной работы.

Личностные образовательные результаты:

У обучающихся сформировано:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успеха творческой деятельности;
- гуманное отношение к людям, животным и природе, желание сделать окружающий мир лучше и красивее;
- положительное отношение любви к труду, аккуратности и настойчивости в работе;
- самоопределение личности, видение возможностей профессиональной деятельности в сфере изобразительного искусства.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план стартового уровня (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Ознакомление с программой.	2	1	1	Собеседование
2.	Плетение из талаша	10	1	9	Наблюдение
3	Вышивка	22	2	20	Опрос
4	Валяние	10	1	9	Практическая работа
5	Батик	12	1	11	Наблюдение
6	Витраж	8	1	7	Опрос
7	Вязание изделия крючком	26	2	24	Беседа Практическая работа
8	Экспериментальная работа	14	1	13	Наблюдение
9	Макраме	28	3	25	Дискуссия Практическая работа
10	Плетение из трубочек	10	2	8	Наблюдение
11	Итоговое занятие	2	-	2	Защита творческих проектов
12	**Итого**	**144**	**15**	**129**	

2.2. Содержание учебного плана стартового уровня

Тема 1. Вводное занятие
Теория: Порядок и содержание работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, применяемые при ручном труде. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (иглы, ножницы): хранение в игольнице, передача ручкой вперед. Правила работы с клеем «Титан» и шпаклевкой: защита рук, проветривание помещения. Правила работы с лаками и витражными красками: нанесение кистью, запрет контакта с глазами и слизистыми, сушка в проветриваемом помещении. Правила поведения на улице и дороге.
Практическая работа: Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов.

Тема 2. Плетение из талаша
Теория: Знакомство с материалом для создания плетеных из талаша.
Практическая работа: Подготовка талаша (сортировка, размягчение, нарезка полос), плетение косички из 3–4 полос, наращивание полосы, укладка по спирали. Изделие: корзинка для мелочей.

Тема 3. Вышивка (22 ч.)
Теория: Виды вышивки лентами. Материалы (ленты, ткани, иглы). Цветовое решение композиции. Правила безопасности при работе с иглами. Понятие о базовых швах (тамбурный, стебельчатый, прямой, петля с прикрепом) и их применении.
Практическая работа: Освоение базовых швов вышивки лентами. Изготовление броши (или мини-панно, открытки) с цветочной композицией. Подбор лент по цвету и ширине, перевод рисунка на ткань, закрепление ленты на изнанке, оформление готового изделия.

Тема 4. Валяние (10 ч.)
Теория: Работа с шерстью
Практическая работа: Подготовка шерсти (расчесывание, раскладка). Освоение сухого валяния иглой: создание плоского элемента (цветок, лист). Освоение мокрого валяния: изготовление миниатюрного панно или брелока. Уплотнение, приваливание деталей, отделка фурнитурой.

Тема 5. Батик (12 ч.)
Теория: Ознакомление с батиком
Практическая работа: Подготовка ткани и подрамника. Перевод эскиза. Нанесение резервирующего контура (замкнутый контур). Заливка красками в пределах контура. Смешивание цветов, создание градиента. Фиксация красок (проглаживание). Оформление панно/платка.

Тема 6. Витраж (8 ч.)
Теория: Ознакомление с витражом
Практическая работа: Подготовка прозрачной основы (стекло/пластик). Перевод шаблона. Нанесение витражного контура по линиям (замкнутые сегменты). Заливка сегментов витражными красками. Сушка, оформление изделия как подвески или панно.

Тема 7. Вязание изделия крючком (26 ч.)
Теория: Ознакомление с основными приемами вязания. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.
Практическая работа: Изучение материала. Вывязывание воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Создание формы и объема (вязание по кругу). Убавление

петель. Изготовление простого изделия (прихватка, чехол для телефона или брелок). Отделка изделия различными элементами.

Тема 8. Экспериментальная работа (14 ч.)
Теория: Ознакомление с экспериментальной работой.
Практическая работа: Организация рабочего места. Поисково-творческая работа из природного материала. Заготовка раствора. Замачивание деталей. Творческая часть работы. Шлифовка, эффект состаривания, декорирование, покрытие лаком. Вариативное задание: изготовление декоративного сундука (подготовка картонной основы, оклеивание тканью/фетром, декорирование природным материалом, покрытие лаком) и корзины из фетра (раскрой по шаблону, сшивание деталей, оформление ручек).

Тема 9. Макраме (28 ч.)
Теория: Организация рабочего места, соблюдение последовательности действий, симметричности и качество.
Практическая работа: Освоение основных узлов (гладкий, винтовой, диагональный). Выполнение творческих работ. Создание панно. Вариативное задание: изготовление ключницы в технике макраме (плетение основы, формирование кармашков для ключей, крепление фурнитуры).

Тема 10. Плетение из трубочек (10 ч.)
Теория: Ознакомление с работой из трубочек.
Практическая работа: Скручивание бумаги в трубочку. Покраска. Плетение изделия (корзинка или подставка). Финишное покрытие лаком.

Тема 11. Итоговое занятие
Подведение итогов за учебный год. Выставка работ с защитой творческих проектов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы:

- Вводный (беседа, устный опрос);
- Промежуточный (творческая работа, наблюдение, участие в конкурсах);
- Итоговый (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);
- участие в фестивалях и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценивание текущих творческих работ осуществляется по 10-балльной системе, оценивание достигнутых результатов — по 35-балльной системе, итоговая проектная работа оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценки текущих творческих работ (10 баллов):

- работа выполнена аккуратно – 2 балла;
- работа выполнена самостоятельно – 2 балла;
- завершенность произведения – 2 балла;
- соответствие цветовой гамме – 2 балла;
- владение программной терминологией – 2 балла.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки достигнутых результатов (35 баллов):

- умение работать в паре/группе при выполнении коллективных заданий;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях (учитывается как дополнительный показатель, не снижающий оценку при отсутствии);
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 35.

Критерии оценок проектной работы (5-балльная система)

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

- «5» (отлично) ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.
- «4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
- «3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена с помощью педагога, самостоятельность выражена слабо, есть недочёты в аккуратности.

Измеримые критерии оценки по техникам

Порядок оценивания: каждый критерий оценивается как «выполнено» (2 балла), «выполнено частично» (1 балл) или «не выполнено» (0 баллов). Баллы суммируются, и итоговая оценка за работу выставляется по 10-балльной шкале пропорционально доле выполненных критериев:

- 80–100% — 8–10 баллов;
- 50–79% — 5–7 баллов;
- менее 50% — 1–4 балла.

- **Плетение из талаша:** полосы нарезаны ровно; косичка сплетена без разрывов; наращивание выполнено незаметно; донышко корзинки ровное, без перекосов; край изделия аккуратно закреплён.
- **Вышивка лентами:** лента не перекручена; стежки ровные, одинаковой длины; бутон/лепесток держат форму; изнанка аккуратная, без узлов и длинных протяжек; композиция читается.
- **Валяние:** шерсть настелена равномерно, без пропусков; изделие плотное, не расслаивается; элементы привалены прочно; поверхность без «дыр» и комков; фурнитура закреплена надёжно.
- **Батик:** контур замкнут, краска не выходит за его границы; заливка равномерная, без подтёков; цвета смешаны гармонично; краски зафиксированы (проглажены); изделие оформлено.

- **Витраж:** контур нанесён по шаблону, линии замкнуты; заливка выполнена в пределах сегментов; нет смешения границ; изделие оформлено как подвеска/панно.

Определение итогового уровня освоения программы

Итоговый уровень определяется на основе трёх показателей: среднего балла текущих творческих работ (10-балльная шкала), суммы баллов достигнутых результатов (35-балльная шкала) и оценки итогового проекта (5-балльная шкала).

Уровень	Текущие работы (средний балл)	Достигнутые результаты (сумма)	Итоговый проект
Высокий	8–10	28–35	«5»
Средний	5–7	18–27	«4»
Стартовый (низкий)	1–4	1–17	«3»

Итоговый уровень считается высоким, если не менее двух показателей соответствуют высокому уровню, а третий — не ниже среднего. Средним — если не менее двух показателей соответствуют среднему уровню, а третий — не ниже стартового. Стартовым — в остальных случаях. Результаты фиксируются в протоколе итоговой аттестации.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материальные условия:

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенное техническими средствами обучения.

1. Столы, стулья для детей и педагога -15 шт.;
2. Необходимые материалы для работы в кружке:

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток и др. (по 15 шт.)

Материал для работы:

- талаш/бамбук;
- пряжу и крючки;
- ленты и ткани для вышивки;
- шерсть для валяния;
- материалы для батика;
- краски/контуры для витража;
- фетр;

материалы для изготовления сундука и ключницы:

ткань, нитки, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, титан, шпаклевка, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), шерсть, разделочные доски.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Ознакомление с программой.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме	Словесные Наглядные
1) Плетение из талаша 2) Вышивка 3) Валяние 4) Батик 5) Витраж	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) Презентация по теме Интернет ресурсы: -http://vishivashka.ru/	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический
6) Вязание изделия крючком 7) Экспериментальная работа 8) Макраме 9) Плетение из трубочек 10) Итоговое занятие	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) Интернет ресурсы: http://www.vsehobby.ru/	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический
		http://vishivashka.ru/	
Итоговое занятие. Выставка работа с защитой творческих проектов.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия)	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз», 2007г.
2. Новикова И. 100поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003г.
3. Федотов Г. Плетение из сухих трав. М. Эксмо. 2004г.
4. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.
5. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 2009г. (техники-приёмы-изделия).

Для педагога:

1. Божко Л.А. «Бисер», 2002г.

2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства», 2005г.
3. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна, 2007г.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2002г.
5. Жукова О.Г. “Бисерное рукоделие”, 2011г.
6. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011г.
7. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004г.
8. Конышева Н.М. Чудесная мастерская.– Ассоциация 21 век.
9. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц – М., Эксмо, 2008г.
10. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009г.
11. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002г.
12. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании.
13. Неменский Б. Изобразительное искусство и художественный труд. М. Просвещение. 2005г.
14. Неретина Л. Уроки по ИЗО и фольклору. М. Владос. 2004г.
15. Новикова И. 100поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003г.

Интернет-ресурсы:

- http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/
- http://stranamasterov.ru
- http://www.vsehobby.ru/
- http://vishivashka.ru/
- http://www.domohozyajka.com/
- ru.pinterest.com/pin/
- http://kollekcija.com/
- http://rat-felt.ru/
- http://world-hmade.ru/

Приложение №1
к программе «Мастерская идей»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1,2 группы (пн., ср.)

№ п/п	Дата проведения планируемого занятия	Дата проведения фактического занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	*21.09.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная	2	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Ознакомление с программой	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа, устный опрос
2.	*23.09.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение из талаша	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3.	*28.09.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальная, групповая	2	Плетение косички	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
4.	*30.09.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение наращивание материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
5.	*5.10.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Соблюдение равномерности плетения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

			13.35-14.20					
6.	*7.10.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Образование формы изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
7.	*12.10.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
8.	*14.10.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
9.	*19.10.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
10.	*21.10.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
11.	*26.10.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
12.	*28.10.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование бутона	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

13.	*2.11.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование лепестка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
14.	*4.11.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование листьев	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
15.	*9.11.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
16.	*11.11.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Декоративные элементы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
17.	*16.11.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Корректировка изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
18.	*18.11.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Валяние	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
19.	*23.11.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Сухое валяние	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
20.	*25.11.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа**	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Создание основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

			12.40-13.25 13.35-14.20					
21.	*30.11.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
22.	*2.12.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Приваливание элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
23.	*7.12.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Батик	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
24.	*9.12.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Подготовка подрамника	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
25.	*14.12.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
26.	*16.12.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Нанесение контура	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
27.	*21.12.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение краски	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание

28.	*23.12.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Оформление	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение. Творческая работа
29.	*28.12.26(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Витраж	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
30.	*30.12.26(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Нанесение контура сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
31.	*11.01.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
32.	*13.01.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Творческий поиск цвета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
33.	*18.01.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Вязание изделия крючком	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
34.	*20.01.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование петли	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
35.	*25.01.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа**	Фронтальная, индивидуальная	2	Вывязывание петли	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

			12.40-13.25 13.35-14.20					
36.	*27.01.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование одинарного столбца	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
37.	*1.02.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование двойного столбца	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
38.	*3.02.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Добавление петель	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
39.	*8.02.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Убавление петель	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
40.	*10.02.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вязание стенки	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
41.	*15.02.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
42.	*17.02.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Гладкая вязка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

43.	*22.02.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Сплошная вязка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
44.	*24.02.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вязание ручки	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
45.	*1.03.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Декорирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
46.	*3.03.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
47.	*8.03.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
48.	*10.03.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
49.	*15.03.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Заготовка деталей	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
50.	*17.03.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа**	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Заготовка деталей	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			12.40-13.25 13.35-14.20					
51.	*22.03.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Сбор природного материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
52.	*24.03.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Декорирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
53.	*29.03.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Макраме	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
54.	*31.03.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Организация рабочего места	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
55.	*5.04.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Выбор материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
56.	*7.04.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Гладкий узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
57.	*12.04.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Гладкий узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

58.	*14.04.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Винтовой узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
59.	*19.04.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Винтовой узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
60.	*21.04.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Диагональный узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
61.	*26.04.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагональный узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
62.	*28.04.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
63.	*3.05.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Создание узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
64.	*5.05.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагонального узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
65.	*10.05.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа**	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагонального узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

			12.40-13.25 13.35-14.20					
66.	*12.05.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	ВТО изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
67.	*17.05.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение из трубочек	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
68.	*19.05.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Закручивание трубочек	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
69.	*24.05.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Этапы нанесения краски	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
70	*26.05.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Финишное покрытие	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
71	*31.05.27(Пн)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
72	*2.06.27(Ср)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальная, групповая	2	Подведение итогов за учебный год. Выставка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Выставка творческих работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3,4 группы (пн., сб.)

№ п/п	Дата проведения планируемого занятия	Дата проведения фактического занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	*21.09.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная	2	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Ознакомление с программой	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа, устный опрос
2.	*26.09.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение из талаша	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3.	*28.09.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Плетение косички	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
4.	*3.10.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение наращивание материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
5.	*5.10.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Соблюдение равномерности плетения	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6.	*10.10.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Образование формы изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

7.	*12.10.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
8.	*17.10.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
9.	*19.10.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
10.	*24.10.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Смешанные техники	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
11.	*26.10.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
12.	*31.10.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование бутона	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
13.	*2.11.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование лепестка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
14.	*7.11.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование листьев	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

15.	*9.11.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
16.	*14.11.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Декоративные элементы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
17.	*16.11.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Корректировка изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
18.	*21.11.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Валяние	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
19.	*23.11.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Сухое валяние	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
20.	*28.11.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Создание основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
21.	*30.11.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
22.	*5.12.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Приваливание элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

23.	*7.12.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Батик	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
24.	*12.12.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Подготовка подрамника	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
25.	*14.12.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
26.	*19.12.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Нанесение контура	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
27.	*21.12.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение краски	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
28.	*26.12.26(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Оформление	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение. Творческая работа
29.	*28.12.26(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Витраж	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
30.	*9.01.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Нанесение контура сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

31.	*11.01.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Нанесение сюжета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
32.	*16.01.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Творческий поиск цвета	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
33.	*18.01.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вязание изделия крючком	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
34.	*23.01.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование петли	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
35.	*25.01.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вывязывание петли	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
36.	*30.01.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Образование одинарного столбца	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
37.	*1.02.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование двойного столбца	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
38.	*6.02.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Добавление петель	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

39.	*8.02.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Убавление петель	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
40.	*13.02.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вязание стенки	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
41.	*15.02.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Образование элемента	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
42.	*20.02.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Гладкая вязка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
43.	*22.02.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Сплошная вязка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
44.	*27.02.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вязание ручки	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
45.	*1.03.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Декорирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
46.	*6.03.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

47.	*8.03.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
48.	*13.03.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Экспериментальная работа	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
49.	*15.03.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Заготовка деталей	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
50.	*20.03.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Заготовка деталей	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
51.	*22.03.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Сбор природного материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
52.	*27.03.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Декорирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
53.	*29.03.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Макраме	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
54.	*3.04.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Организация рабочего места	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

55.	*5.04.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выбор материала	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
56.	*10.04.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Гладкий узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
57.	*12.04.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Гладкий узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
58.	*17.04.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Винтовой узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
59.	*19.04.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Винтовой узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
60.	*24.04.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Диагональный узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
61.	*26.04.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагональный узел	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
62.	*1.05.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение основы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

63.	*3.05.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Создание узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
64.	*8.05.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагонального узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
65.	*10.05.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Диагонального узора	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
66.	*15.05.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	ВТО изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
67.	*17.05.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение из трубочек	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
68.	*22.05.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Закручивание трубочек	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
69.	*24.05.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Этапы нанесения краски	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
70	*29.05.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Финишное покрытие	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

71	*31.05.27(Пн)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Плетение изделия	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
72	*5.06.27(Сб)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Подведение итогов за учебный год. Выставка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Выставка творческих работ