Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО "ЦРДЮТТ"
г. Грозного
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
от 31. 08. 2026 г. № 36 / 01-15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34F5C723B5814E9CC956101D75F5E56
Владелец: Тарамов Муслим Заудинович
Действителен: с 24.12.2025 до 19.03.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная студия»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 12 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Макалова Хейда Лечаевна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного.
Экспертное заключение (рецензия) № 8 от 28. 08. 2026 г.

Эксперт Гадаева Асет Хасановна, заместитель директора по МР



Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная студия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы: художественная

Программа направлена на получение и расширение знаний, овладение умениями и навыками в области конструирования, моделирования и технологии изготовления различных изделий из ткани. Обучаясь по данной программе, учащиеся не только с азов осваивают технологию изготовления изделий, моделирование, конструирование несложных изделий, но и получают развитие художественного видения образа своего изделия, учатся фантазировать, применяя декоративные элементы при практической разработке разных видов изделий путём варьирования элементов кроя. Кроме того, конструирование, конструктивное моделирование, а затем технологическое изготовление изделия – комплексный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Швейная студия», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый. На данном этапе обучающиеся знакомятся с оборудованием и учатся применять технические средства при создании различных изделий из тканей. При выполнении практических работ обучающиеся, помимо

освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Обучение на данном уровне построено по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей.

1.4. Актуальность программы. Профессиональное самоопределение было и остается одним из основных вопросов социализации обучающихся. Развитие практики профессионального ориентирования детей становится в наши дни как никогда актуальным. В изменившихся экономических условиях необходимо помочь познать свои способности и возможности, научить их разбираться в мире профессий, овладевать навыками общения. Дополнительное образование расширяет возможности выбора каждым ребенком своего жизненного и профессионального пути.

Актуальность программы обусловлена потребностью молодых людей, интересующихся профессиями, связанными с пошивом, дизайном одежды, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий. Приобретенные в ходе реализации программы навыки позволят осознанно подойти к выбору профессий (технолог швейного производства, модельер-конструктор и др.) и развить свои творческие способности.

Программа соответствует социальному заказу общества, так как отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем связанных с социальной адаптацией и профессиональным самоопределением.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе типовой программы «Швея» Милютиной И.П., ГКОУ Ростовской области, г. Шахты.

Отличительной особенностью программы «Швейная студия» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус.

Обучаясь по данной программе, учащиеся не только с азов осваивают технологию изготовления изделий, моделирование, конструирование одежды, но и получают развитие художественного видения образа своего изделия, учатся фантазировать, применяя декоративные элементы при практической разработке разных видов изделий путём варьирования элементов кроя. Кроме того, конструирование, конструктивное моделирование, а затем технологическое изготовление изделия – комплексный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач.

1.6. Цель программы Формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при конструировании, моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- дать знания по основам конструирования, моделирования, технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- сформировать знания о приёмах работы на электрическом швейном оборудовании;
- научить соблюдать последовательность изготовления швейных издели;
- научить делать расчеты по формулам, сетку чертежа, конструкцию и выкройки швейного изделия;
- освоить профессиональную терминологию в области кройки и шитья:
- изучить терминологию ручных швов;
- изучить терминологию машинных швов:
- изучить терминологию ВТО:
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия (материаловедение):

- научить проводить несложный лабораторный эксперимент по определению характеристик; преимуществ и недостатков материала.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое и образное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе, проектировании и изготовлении швейных изделий.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результат деятельности, аккуратность, последовательность действий и индивидуальный творческий почерк при работе над изделием;
- воспитывать эстетический вкус, творческое воображение и культуру труда.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 12-15 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мышление и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности.

1.8. Сроки реализации и объем программы:

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

1.9. Формы проведения занятий.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные, парные. Виды занятий: теоретические, практические.

Система работы объединения включает в себя теоретические (формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала) и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ с использованием швейной машины.

Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа — 45 минут, между академическими часами предусмотрен перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы

Обучающийся знает:

- принципы выполнения ручных швов «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки;
- приемы работы на швейном оборудовании.
- правила снятия мерок;
- виды тканей и их назначение;
- последовательность изготовления швейного изделия; терминологию, технологию последовательности действий

Обучающийся умеет:

- выбирать основные материалы, фурнитуру, инструменты и средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- подготовить швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити);
- изготавливать лекало швейных изделий;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- выполнять влажно-тепловую обработку (ВТО), пользоваться гладильными приспособлениями;
- снимать мерки;
- рационально расходовать ткань и планировать последовательность выполнения работы;
- пришивать фурнитуру.

Метапредметные результаты освоения программы

Обучающийся:

- умеет решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции и освоенных способах действий;
- планирует свои действия при изготовлении работы;
- осуществляет итоговый и пошаговый самоконтроль и взаимоконтроль в процессе творческой деятельности.

У обучающегося:

- сформированы навыки отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения наилучшего результата.

Личностные результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром кроя и шитья;
- навыки самостоятельной работы и командной работы при выполнении практических творческих работ;
- способность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение на эстетическом уровне.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Вводное занятие. ТБ	2	2	0	Входная диагностика. Собеседование
2	Терминология ручных швов	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Терминология машинных швов Терминология ВТО	2	0,5	1,5	Опрос
4	Пошив юбки клёш	16	1	15	Практическая работа
5	Юбка-трапеция	12	1	11	Наблюдение. Творческая работа

6	Юбка на резинке	12	1	11	Опрос. Практическая работа
7	Ярусная юбка	16	1	15	Дискуссия. Творческая работа
8	Пошив шоппера	10	1	9	Наблюдение. Практическая работа
9	Пошив косметички	10	1	9	Беседа. Практическая работа
10	Разновидности техник вышивки	32	2	30	Опрос. Наблюдение
11	Изготовление текстильной куклы	28	1	27	Презентация работ. Выставка
12	Итоговое занятие	2	0	2	Презентация работ. Выставка
	Итого:	**144**	**12**	**132**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение.
Теория: Знакомство с распорядком работы учреждения и программой. Беседа о целях объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.
Тема 2. Ручные швы и стежки.
Теория: Терминология ручных швов. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.
Практика: Упражнения в выполнении швов («назад иголка», «через край») и стежков (косой, крестообразный, прямой, петельный). Самостоятельная работа на закрепление знаний.
Тема 3. Терминология машинных швов. Терминология ВТО.
Теория: ТБ при работе на швейной машине. Соблюдение температурного режима. Швейная машина и виды швов
Практика: Уход за швейной машиной. Выполнение различных машинных швов.
Тема 4. Пошив юбки клёш
Теория: Снятие мерки; Ст-30, Дю-70. Построение конструкции юбки клеш
Практика. Раскрой юбки. Сборка юбки для примерки. Соединение боковых срезов прямыми стежками 1см. проведение примерки. Осноровка. Стачать боковые срезы. Обработка срезов оверлоком. Заутюжить швы назад. Оверложить низ юбки. Обработать нижний срез изделия. Покроить пояс, застрочить в концах пояс, приутюжить, притачать пояс к юбке. Проведение ВТО изделия. Обработка пояса и застёжки.
Тема 5. Юбка-трапеция
Теория: Снятие мерок (Ст-30, Сб-45, Дю-70). Построение конструкции юбки-трапеции: расширение книзу, оформление боковых линий. Отличия конструкции юбки-трапеции от юбки клёш. Расчёт припусков на швы.
Практика: Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки с учётом направления долевой нити. Раскрой деталей юбки. Смётывание боковых срезов прямыми стежками (1 см). Проведение примерки, уточнение посадки на фигуре. Осноровка. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов оверлоком. Заутюживание швов назад. Обработка нижнего среза изделия (оверложивание, подшивание). Изготовление пояса: раскрой, застрачивание

концов, приутюживание. Притачивание пояса к юбке. Обработка застёжки. Проведение ВТО изделия. Контроль качества.

Тема 6. Юбка на резинке

Теория (1 ч): Снятие мерок (Ст-30, Дю-70). Построение конструкции юбки, собранной на резинке: расчёт кулиски, определение ширины припуска под резинку. Особенности обработки верхнего среза без пояса и застёжки.

Практика (11 ч): Подготовка ткани, раскладка выкройки, раскрой деталей юбки. Смётывание боковых срезов прямыми стежками (1 см). Проведение примерки, осноровка. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов оверлоком. Заутюживание швов назад. Обработка нижнего среза изделия. Формирование кулиски по верхнему срезу: подгибание, застрачивание с оставлением отверстия для резинки. Вдевание резинки, фиксация концов. Проведение ВТО изделия. Контроль качества.

Тема 7. Ярусная юбка

Теория: Снятие мерки; Ст-30, Сб-45, Дю-70. Построение конструкции ярусной юбки

Практика. Раскрой юбки. Сборка юбки для примерки. Соединение боковых срезов прямыми стежками 1см. проведение примерки. Осноровка. Стачать боковые срезы. Обработка срезов оверлоком. Заутюжить швы назад. Оверложить низ юбки. Обработать нижний срез изделия. Покроить пояс, застрочить в концах пояс, приутюжить, притачать пояс к юбке. Проведение ВТО изделия. Обработка пояса и застёжки.

Тема 8. Пошив шоппера

Теория: Снятие мерок (ширина, длина изделия, длина ручек). Построение конструкции шоппера. Выбор материала с учётом назначения изделия (плотность, прочность). Определение размеров и места расположения кармана. Расчёт припусков.

Практика: Раскрой основных деталей и деталей кармана. Соединение срезов прямыми стежками (1 см). Разметка места расположения кармана, притачивание кармана. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов оверлоком. Заутюживание швов назад. Обработка верхнего среза изделия и ручек (подгибание, застрачивание, закрепление ручек). Проведение ВТО изделия. Контроль качества.

Тема 9. Пошив косметички.

Теория: Снятие мерок (ширина, длина). Построение конструкции косметички с накладным карманом. Выбор застёжки (молния) и материалов. Расчёт припусков на обработку застёжки.

Практика: Раскрой основных деталей, деталей кармана и подкладки. Смётывание боковых срезов прямыми стежками (1 см). Осноровка. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов оверлоком. Обработка накладного кармана и настрачивание его на основную деталь. Втачивание застёжки-молнии. Проведение ВТО изделия. Контроль качества.

Тема 10. Разновидности техник вышивки

Теория: Организация рабочего места. Рациональное использование рабочего времени. Знакомство с техникой вышивки золотом и техникой вышивки лентами на основе мешковины. Рациональное использование рабочего времени. Использование крепёжной системы — струбцин. Выполнение образца вышивки с соблюдением требований к качеству. Знакомство с техникой вышивки мережки на основе мешковины. Заготовка основы удаление нитей, идущих по горизонтали.

Знакомство с техникой вышивки канителью на основе бархата. Рациональное использование рабочего времени.

Знакомство с техникой вышивки «Рококо» на основе бархата.

Практика: Заготовка деталей для вышивки из металлизированной бумаги. Использование крепёжной системы — струбцин. Выполнение образца вышивки с соблюдением требований к качеству.

Заготовка основы удаление нитей, идущих по горизонтали. Прошивка бортиков декоративным крепежным швом. Декоративный центральный шов.

Обтяжка бархата на подрамник. Нанесение линий эскиза. Соблюдение направления стежков.
Обтяжка бархата на подрамник. Нанесение линий эскиза. Соблюдение направления стежков.

Тема 11. Изготовление текстильной куклы

Теория: Принципы изготовления куклы. Работа с фурнитурой, знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Практика: Конструирование деталей куклы, пошив, набивка частей наполнителем. Пошив куклы из мягкого трикотажа. Соединение.

Итоговое занятие.

Практика: Презентация готовых работ. Подведение итогов. Выставка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Выявляется степень усвоения обучающимися нового материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, опроса, дискуссии по пройденной теме на знание терминологии, просмотр и оценка выполненных работ.

Промежуточный контроль проводится в форме выставки, оценки творческих работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Определение уровня усвоения программы. Проводится в форме презентации творческих работ, выставки.

Оценочные материалы

Итоговая аттестация

Форма: презентация творческих работ.

Описание, требования к выполнению: Выполнение и презентация творческой работы (швейного или декоративного изделия) по выбору обучающегося

	Качество и аккуратность исполнения	Соблюдение технологии	Композиция и цветовое решение	Самостоятельность и творческий подход	Функциональность и завершённость изделия	Общий балл
	0–10 баллов	0–10 баллов	0–10 баллов	0–10 баллов	0–10 баллов	

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 0-15 баллов;
- средний уровень – 16-30 баллов;

- высокий уровень – 31-50 баллов.

Критерии оценивания выставки промежуточной аттестации

Критерии	Уровень			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Мастерство и качество исполнения	Работа выполнена неаккуратно, этапы технологического процесса производились полностью под руководством педагога	Не все технологические узлы выполнены аккуратно. С трудом , под руководством педагога выполняет технологическую последовательность изготовления изделия.	Работа выполнена аккуратно, с легкостью под контролем педагога выполняет технологическую последовательность изготовления изделия.	Очень аккуратно и самостоятельно выполняет все этапы изготовления изделия, проявляет инициативу
Композиция, линия, цветовое решение	Не знает понятий составления композиций, сочетания цветов.	Имеет представления о правилах композиции, линии, сочетаний цветов, но все операции выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при составлении композиции, выборе цветового решения, но требуется корректировка педагога.	Правильно и самостоятельно составляет композицию, грамотно подбирает цвета
Актуальность	Нет понятий применения выполненного изделия	С помощью педагога находит варианты применения предложенного изделия.	Только после изготовления изделия определяет его применение.	Еще на стадии проектирования изделия четко определяет его необходимость и применение.

Творческий подход	В точности копирует образец предложенный педагогом	Копирует образец, предложенный педагогом, но с небольшими изменениями (цвет ткани, отделки)	Есть желание сделать изделие отличное от других, но для осуществления требуется небольшая помощью педагога	Самостоятельно придумывает изделие и подбирает материал по данной теме и выполняет его

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень, у обучающегося, объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, оснащённое техническими средствами обучения:

Ручные инструменты (на 15 чел.): наборы игл, наперстки, булавки, сантиметровые ленты, ножницы, мел, линейки, карандаши — по 15 шт.

Оборудование ВТО: гладильная доска — 1, утюг — 1, манекен — 2.

Машинный парк: универсальные швейные машины — 5 шт., оверлок — 1 шт., машинные иглы, иглы для оверлока, отвертки, смазочные материалы, щеточки, шпульные колпачки, шпульки, ёмкости для мусора.

Наглядные пособия: образцы ручных и машинных строчек, коллекция фурнитуры, выкройки.

Обоснование достаточности оборудования и порядок использования:

Для группы 12–15 обучающихся 5 швейных машин обеспечивают работу в малых группах по 2–3 человека по принципу ротации. Занятия организуются так, что одновременно с

машинными операциями часть обучающихся выполняет ручные работы (сметывание, ВТО, раскрой). График использования оборудования: 1-я половина занятия — теория и ручные операции, 2-я — машинные работы по подгруппам; через 20–25 минут производится смена рабочих мест по сигналу педагога. Таким образом, за одно двухчасовое занятие каждый обучающийся выполняет машинные операции не менее 40–50 минут.
Оверлок используется для обработки срезов изделий (темы 4–9) по графику: обучающиеся выполняют обработку срезов поочерёдно под непосредственным контролем педагога; одновременно у оверлока находится не более одного обучающегося.
Утюг и гладильная доска используются поочерёдно под контролем педагога; одновременно у гладильного места находится не более одного обучающегося.
Для выполнения практических заданий всеми обучающимися предусмотрено сочетание фронтальных, парных и индивидуальных форм работы, а также резерв времени для отработки навыков.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Вводное занятие. ТБ	Фронтальная, групповая	Инструкции по технике безопасности; памятка по организации рабочего места	Словесный, наглядный, инструктаж, беседа
Терминология ручных швов	Фронтальная, индивидуальная	Образцы ручных швов и стежков; технологические карты	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный
Терминология машинных швов. Терминология ВТО	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Инструкции по работе на швейной машине; образцы машинных швов; памятка по ВТО	Словесный, наглядный, практический, инструктаж
Пошив юбки клёш	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Технологическая карта; выкройка; образец изделия	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуальная работа
Юбка-трапеция	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Технологическая карта; выкройка; образец изделия	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуальная работа

Юбка на резинке	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Технологическая карта; образцы обработки пояса и нижнего среза	Наглядный, практический, репродуктивный, творческий
Ярусная юбка	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Технологическая карта; схема построения; образец изделия	Наглядный, практический, проблемно-поисковый, индивидуальная работа
Пошив шоппера	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Эскиз; технологическая карта; образец изделия	Наглядный, практический, проектный, творческий
Пошив косметички	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Эскиз; технологическая карта; образцы застёжек и отделки	Наглядный, практический, проектный, творческий
Разновидности техник вышивки	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Образцы вышивки; схемы и технологические карты; видеоматериалы	Словесный, наглядный, практический, творческий
Изготовление текстильной куклы	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Эскиз куклы; выкройки; технологическая карта; образцы отделки	Наглядный, практический, проектный, творческий
Итоговое занятие	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выставка творческих работ; презентация; лист оценивания	Презентация, рефлексия, самооценка, взаимная оценка

4.4. Требования безопасности:

- *Организация рабочих мест:* освещение, вентиляция, исправность оборудования; запрет на загромождение проходов; хранение игл и булавок в специальных подушечках.
- *Электробезопасность:* проверка исправности вилок и проводов перед занятием; запрет работы с поврежденным оборудованием; отключение утюга и машин по окончании.
- *Предупреждение ожогов:* проверка нагрева утюга; запрет прикосновения к горячим поверхностям; использование подставки.
- *Предупреждение травм:* работа с ножницами (передавать кольцами вперед, не оставлять открытыми); иглы (не брать в рот, не втыкать в одежду); булавки (только с ушком); запрет на близкое расположение пальцев к игле при работе на машине.
- *Порядок безопасного выполнения операций:* перед началом — инструктаж; во время — контроль педагога; по окончании — уборка рабочих мест, выключение оборудования.

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы для педагога:

1. Полный курс кройки и шитья / М.Н. Спасенко-Закаревская. — URL: https://knigogid.ru/books/761560-polnyy-kurs-kroyki-i-shitya-konstruirovanie-modelirovanie-tehnologiya
2. Технология изготовления машинных швов / О.А. Кожина. — URL: https://litgu.ru/knigi/professii/331158-tehnologiya-izgotovleniya-mashinnyh-shvov.html
3. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. — М.: Академия, 2012. — URL: https://obuchalka.org/20200309119026/konstruirovanie-odejdi-amirova-e-k-sakulina-o-v-sakulin-b-s-truhanova-a-t-2005.html *(примечание: ссылка ведёт на издание 2005 г. — уточните год)*
4. Перевалова Т.В. Теория и методика обучения технологии: учебное пособие / Т.В. Перевалова; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2016. — URL: https://core.ac.uk/download/pdf/132623394.pdf

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Преображенская В.Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 256 с.: ил. — (Поделки самоделки). — URL: https://mybook.ru/author/v-n-preobrazhenskaya/podelki-iz-nitok-pugovic-busin/read/
2. Орлова Л. Азбука моды. — М.: Просвещение, 1998. — URL: https://www.studmed.ru/orlova-lv-azbuka-mody_eae23efa25e.html
3. Подборка журналов «Бурда» 2010–2014. — URL: https://burdastyle.ru/zhurnaly/burda-2014-1/
4. Полный курс кройки и шитья / А. Корфиати. — URL: http://www.fb2mir.ru/korfiati-anastasiya/

Интернет-ресурсы:

1. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/
2. Burda. Практика шитья. — 2015. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/
3. Злачевская Г. Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/
4. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/
5. Мое домашнее ателье. Аксессуары для порядка и удобства в рукодельной мастерской. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/
6. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих. — URL: https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/

Приложение №1
к программе «Швейная студия»

Календарный учебный график

1,2 гр. (вт., сб.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	*22.09.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Входная диагностика. Собеседование
2	*26.09.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Терминология ручных швов и стежков. Основные виды и назначение.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
3	*29.09.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Терминология машинных швов. Основы влажно-тепловой обработки (ВТО).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
4	*3.10.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив юбки клёш: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

5	*6.10.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Юбка клёш: раскрой деталей и подготовка к сборке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
6	*10.10.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка клёш: соединение деталей и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
7	*13.10.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка клёш: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
8	*17.10.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка клёш: обработка верхнего и нижнего срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
9	*20.10.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Юбка клёш: обработка пояса и выполнение ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
10	*24.10.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка клёш: окончательная обработка и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
11	*27.10.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка клёш: оформление изделия и оценка качества работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

12	*31.10.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
13	*3.11.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Юбка-трапеция: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
14	*7.11.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: сборка и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
15	*10.11.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка-трапеция: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
16	*14.11.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: обработка пояса.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
17	*17.11.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Юбка-трапеция: обработка нижнего среза и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
18	*21.11.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

19	*24.11.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка на резинке: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
20	*28.11.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: сборка и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
21	*1.12.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Юбка на резинке: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
22	*5.12.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: обработка пояса и кулиски.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
23	*8.12.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка на резинке: установка резинки, ВТО и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
24	*12.12.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
25	*15.12.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Ярусная юбка: расчёт ярусов и раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

26	*19.12.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: сборка ярусов и подготовка к примерке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
27	*22.12.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Ярусная юбка: соединение деталей и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
28	*26.12.26(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
29	*29.12.26(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Ярусная юбка: обработка верхнего среза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
30	*9.01.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: обработка нижнего среза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
31	*12.01.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Ярусная юбка: выполнение ВТО и окончательная обработка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
32	*16.01.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: разработка эскиза и определение размеров.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

33	*19.01.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Пошив шоппера: построение конструкции и раскрой.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
34	*23.01.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: сборка деталей и обработка кармана.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
35	*26.01.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Пошив шоппера: обработка срезов, ручек и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
36	*30.01.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: декоративное оформление и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
37	*2.02.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Пошив косметички: разработка эскиза и определение размеров.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
38	*6.02.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Пошив косметички: построение конструкции и раскрой.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
39	*9.02.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Пошив косметички: сборка деталей и обработка застёжки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

40	*13.02.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив косметички: обработка срезов, отделка и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
41	*16.02.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Пошив косметички: окончательная обработка и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
42	*20.02.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка: организация рабочего места. Инструменты, материалы и основы композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
43	*23.02.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вышивка лентами: материалы, приёмы и основные стежки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
44	*27.02.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Вышивка лентами: выполнение листьев и лепестков.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
45	*2.03.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Вышивка лентами: создание декоративной композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
46	*6.03.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Мережка: подготовка основы и выполнение декоративных швов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

47	*9.03.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Мережка: создание завершённого декоративного фрагмента.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
48	*13.03.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Канитель: материалы, подготовка основы и нанесение эскиза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
49	*16.03.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Канитель: выполнение декоративных элементов и композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
50	*20.03.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Рококо: особенности техники и выполнение основных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
51	*23.03.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Рококо: создание декоративной композиции и оформление работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
52	*27.03.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Вышивка золотом: материалы, инструменты и техника безопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53	*30.03.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Вышивка золотом: подготовка основы и выполнение декоративных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

54	*3.04.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка золотом: соединение элементов в композицию.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
55	*6.04.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вышивка золотом: завершение работы и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
56	*10.04.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Композиционное объединение различных техник вышивки. Выбор материалов и цветового решения.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
57	*13.04.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Оформление вышитой композиции. Анализ качества и самостоятельная корректировка работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58	*17.04.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: эскиз, образ и выбор материалов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
59	*20.04.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: конструирование деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
60	*24.04.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

61	*27.04.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
62	*1.05.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: формирование объёма и набивка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
63	*4.05.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: оформление лица и основных деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
64	*8.05.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: изготовление и оформление одежды.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
65	*11.05.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: декоративная отделка и фурнитура.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
66	*15.05.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: изготовление причёски и дополнительных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
67	*18.05.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: оформление образа и композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

68	*22.05.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: устранение недочётов и окончательная сборка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
69	*25.05.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: подготовка творческой работы к презентации.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70	*29.05.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: оформление и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71	*1.06.27(Вт)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: итоговая декоративная отделка и оценка художественного образа.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
72	*5.06.27(Сб)*		**1 группа** 10.50-11.35 11.45-12.30 **2 группа** 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Итоговое занятие. Презентация творческих работ. Подведение итогов. Выставка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Презентация творческих работ. Выставка

Календарный учебный график

3,4 гр. (вт., ср.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	*22.09.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Входная диагностика. Собеседование
2	*23.09.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Терминология ручных швов и стежков. Основные виды и назначение.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
3	*29.09.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Терминология машинных швов. Основы влажно-тепловой обработки (ВТО).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
4	*30.09.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив юбки клёш: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
5	*6.10.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05	Фронтальная, групповая	2	Юбка клёш: раскрой деталей и подготовка к сборке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

			17.15-18.00					
6	*7.10.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка клёш: соединение деталей и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
7	*13.10.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка клёш: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
8	*14.10.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка клёш: обработка верхнего и нижнего срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
9	*20.10.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Юбка клёш: обработка пояса и выполнение ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
10	*21.10.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка клёш: окончательная обработка и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
11	*27.10.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка клёш: оформление изделия и оценка качества работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
12	*28.10.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

13	*3.11.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Юбка-трапеция: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
14	*4.11.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: сборка и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
15	*10.11.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка-трапеция: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
16	*11.11.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка-трапеция: обработка пояса.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
17	*17.11.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Юбка-трапеция: обработка нижнего среза и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
18	*18.11.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
19	*24.11.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка на резинке: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

20	*25.11.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: сборка и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
21	*1.12.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Юбка на резинке: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
22	*2.12.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Юбка на резинке: обработка пояса и кулиски.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
23	*8.12.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Юбка на резинке: установка резинки, ВТО и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
24	*9.12.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: снятие мерок и построение конструкции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
25	*15.12.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Ярусная юбка: расчёт ярусов и раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
26	*16.12.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: сборка ярусов и подготовка к примерке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

27	*22.12.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Ярусная юбка: соединение деталей и проведение примерки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
28	*23.12.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: обработка боковых срезов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
29	*29.12.26(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Ярусная юбка: обработка верхнего среза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
30	*30.12.26(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Ярусная юбка: обработка нижнего среза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
31	*12.01.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Ярусная юбка: выполнение ВТО и окончательная обработка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
32	*13.01.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: разработка эскиза и определение размеров.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
33	*19.01.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Пошив шоппера: построение конструкции и раскрой.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

34	*20.01.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: сборка деталей и обработка кармана.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
35	*26.01.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Пошив шоппера: обработка срезов, ручек и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
36	*27.01.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив шоппера: декоративное оформление и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
37	*2.02.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Пошив косметички: разработка эскиза и определение размеров.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
38	*3.02.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Пошив косметички: построение конструкции и раскрой.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
39	*9.02.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Пошив косметички: сборка деталей и обработка застёжки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
40	*10.02.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Пошив косметички: обработка срезов, отделка и ВТО.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

41	*16.02.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Пошив косметички: окончательная обработка и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
42	*17.02.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка: организация рабочего места. Инструменты, материалы и основы композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
43	*23.02.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вышивка лентами: материалы, приёмы и основные стежки.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
44	*24.02.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Вышивка лентами: выполнение листьев и лепестков.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
45	*2.03.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Вышивка лентами: создание декоративной композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
46	*3.03.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Мережка: подготовка основы и выполнение декоративных швов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
47	*9.03.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Мережка: создание завершённого декоративного фрагмента.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа

48	*10.03.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Канитель: материалы, подготовка основы и нанесение эскиза.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
49	*16.03.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Канитель: выполнение декоративных элементов и композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
50	*17.03.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Рококо: особенности техники и выполнение основных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
51	*23.03.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Рококо: создание декоративной композиции и оформление работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
52	*24.03.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Вышивка золотом: материалы, инструменты и техника безопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53	*30.03.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Вышивка золотом: подготовка основы и выполнение декоративных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
54	*31.03.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Вышивка золотом: соединение элементов в композицию.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

55	*6.04.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Вышивка золотом: завершение работы и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
56	*7.04.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Композиционное объединение различных техник вышивки. Выбор материалов и цветового решения.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
57	*13.04.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Оформление вышитой композиции. Анализ качества и самостоятельная корректировка работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58	*14.04.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: эскиз, образ и выбор материалов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
59	*20.04.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: конструирование деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
60	*21.04.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: раскрой деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
61	*27.04.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

62	*28.04.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: формирование объёма и набивка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
63	*4.05.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: оформление лица и основных деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
64	*5.05.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: изготовление и оформление одежды.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
65	*11.05.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: декоративная отделка и фурнитура.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
66	*12.05.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: изготовление причёски и дополнительных элементов.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
67	*18.05.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: оформление образа и композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
68	*19.05.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: устранение недочётов и окончательная сборка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

69	*25.05.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Текстильная кукла: подготовка творческой работы к презентации.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70	*26.05.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Текстильная кукла: оформление и контроль качества.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71	*1.06.27(Вт)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная, групповая	2	Текстильная кукла: итоговая декоративная отделка и оценка художественного образа.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическая работа
72	*2.06.27(Ср)*		**3 группа** 14.30-15.15 15.25-16.10 **4 группа** 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Итоговое занятие. Презентация творческих работ. Подведение итогов. Выставка	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Презентация творческих работ. Выставка