Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского (юношеского) технического творчества»
г. Грозного

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
(протокол от 29. 08. 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦРДЮТТ»
г. Грозного
от 31. 08. 2026 г. № 36 / 01-15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34F5C723B5814E9CC956101D75F5E56
Владелец: Тарамов Муслим Заудинович
Действителен: с 24.12.2025 до 19.03.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия древесного искусства»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Эскирханова Аминат Данилбековна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр развития детского (юношеского) технического творчества» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 9 от 28. 08. 2026 г.



Эксперт: Гадаева А.Х., заместитель директора по МР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Студия древесного искусства»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы - художественная. Программа направлена на развитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству через познание различных способов и технологий выжигания по дереву.

1.3. Уровень программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242). Уровень обучения предполагает овладение детьми начальными техническими приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.

1.4. Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения воспитанник получает качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда.

Программа определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) заинтересованных в разностороннем развитии ребенка и овладении им

азов будущей профессии.

Новизна программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения, на практике. Расширяет спектр творческих возможностей детей, способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник и получению первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности.

Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия выжиганием по дереву являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к художественному творчеству.

1.5. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на формирование у обучающихся элементов проектной и технологической культуры.

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе творческой работы у детей развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через включение их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

Задачи:

Обучающиеся:

- изучить различные виды, приёмы и технологии художественной обработки древесины посредством практических занятий и проектной деятельности;
- сформировать систему знаний, умений, навыков работы по основным приемам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;
- формировать знания учащихся о наиболее распространенных видах ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности;

Развивающиеся:

- развитие практических навыков;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие самостоятельности и творческой инициативы;
- развитие зрительного восприятия, композиционной культуры, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;
- развить внимательность, аккуратность и изобретательность;
- развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству;
- развить у обучающихся чувство взаимопомощи;

- воспитать настойчивость и стремление к достижению поставленной цели;
- Воспитать культуру труда, сознательную дисциплину, аккуратность и ответственное отношение к соблюдению правил техники безопасности.

1.7. Категория учащихся. Объединение «Студия древесного искусства» комплектуется из учащихся 10-14 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).
Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, формируются разновозрастные группы. Это даёт возможность для разновозрастного продуктивного взаимодействия обучающихся в процессе деятельности (более старшие обучающиеся выступают помощниками и наставниками младшим). Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, формируются разновозрастные группы. Это даёт возможность для разновозрастного продуктивного взаимодействия обучающихся в процессе деятельности (более старшие обучающиеся выступают помощниками и наставниками младшим).

Младший школьный возраст (10-11 лет)— очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

С физиологической точки зрения младший школьный возраст — это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания и самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, поэтому обучающиеся часто бывают непоседливы.

Характерная особенность среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будут интересны такие общие дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать общие дела, вступать в диалог и полилог, принимать самостоятельные решения.

1.8. Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы 10-15 человек.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- групповая, когда учащиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более сильные учащиеся помогают слабым.

На занятиях предлагаются следующие формы работы: беседа, демонстрация, практические
задания. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (45 минут), с 10 минутным перерывом между часами.

1.10. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

- Формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выжигании; о видах и свойствах древесины различных пород деревьев; о декоративных особенностях древесины; о правилах подготовки основы для выжигания; о правилах перевода рисунка на основу.
- Овладение технологией выжигания; приемами выжигания по внутреннему контуру; приемами покрытия готовых изделий лаком.
- Умение правильно применять в процессе работы инструменты и приспособления; подбирать вид древесины для основы; готовить основу для выжигания; подбирать и переводить рисунок на основу; выжигать соблюдая технологический процесс; покрывать готовое изделие лаком.

Личностные результаты освоения программы:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название тем	Кол. во часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение (2 ч)					
1.1	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	2	2		Беседа
					Наблюдение, практическая работа, блиц-опрос, результаты индивидуальных заданий в процессе практической работы.
Раздел 2. Выпиливание лобзиком (22 ч)					
2.1	**Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).**	4	1	3	
2.2	Выпиливание по внешнему контуру	8	1	7	
2.3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	10	2	8	
Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу (16 ч)					Наблюдение

3.1.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	2	1	1	Опрос
3.2.	Выжигание по внешнему контуру.	6	1	5	
3.3.	Отделка точками и штрихованием.	4	0,5	3,5	
3.4.	Рамочное выжигание.	4	0,5	3,5	
Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (32 ч)					
4.1.	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выжигание рисунка.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа, блиц-опрос, результаты индивидуальных заданий в процессе практической работы.
4.2.	Сборочные операции, склеивание деталей.	30	6	24	
Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (32 ч)					
5.1.	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа, блиц-опрос, результаты индивидуальных заданий в процессе практической работы.
5.2.	Работа над эскизом творческого изделия.	4	1	3	
5.3.	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	4	1	3	
5.4.	Изготовление деталей, сборочные операции.	6	1	5	
5.5.	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	6	1	5	
5.6.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	4	1	3	
5.7.	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	2	0,5	1,5	
5.8.	Подготовка к выставке, оформление работ.	2	0,5	1,5	
Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 ч)					
6.1.	Посещение и участие в выставке. Выбор тематики работы, общественно – полезная направленность изделия.	8	2	6	Беседа Дискуссия Наблюдение

6.2.	Выполнение работы в материале. Выжигание сложных картин. Понятие о композиции.	2	0,5	1,5	Творческие работы
6.3.	Составление композиции. Выжигание различных сюжетов.	2	0,5	1,5	
6.4.	Коллективное составление композиции. Перенос композиции с бумаги на доску.	2	-	2	
6.5.	Выжигание составленной композиции	2	-	2	
6.6.	Использование красок в работе. Подбор красок по цвету, сочетанию и фон для работы	2	-	2	
6.7.	Работа с иллюстрациями из интернета. Перенос рисунка на доску	2	-	2	
6.8.	Выжигание сложных сюжетов. Покрытие работ лаком.	4	1	3	
6.9.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	8	2	6	
Раздел 7. Заключительные занятия (8 ч)					
7.1.	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	2	0,5	1,5	Зачётная работа. Выставка творческих работ
7.2.	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	6	-	6	
	Итого	**144**	**29,5**	**113,5**	

2.2. Содержание программы учебно-тематического планирования

Раздел 1. Введение (2 ч).

Теория: Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление учащихся с правилами поведения в мастерской. Правила пожарной безопасности. Демонстрация безопасных приемов работы ручным инструментом. Вводный инструктаж по охране труда. Оформление журнала инструктажа».

***Форма подведения итогов*:** беседа.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (22 ч).

Теория: Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) (4 ч).

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру

Практика: Работа с материалом.

Теория: Выпиливание по внешнему контуру (8 ч).

Практика: Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практика: Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (10 ч).

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу (16 ч).

Теория: Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика: Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (32 ч).

Теория: Эскиз, технический чертеж деталей.

Практика: Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (32 ч).

Теория: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика: Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 ч).

Теория: Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Коллективное посещение выставки. Участие в выставке.

Практика: Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись выжигание, лакирование).

Раздел 7. Заключительные занятия (8 ч).

Практика: Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации обучающимся по

самостоятельной работе в летний период.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

***Форма подведения итогов*:** зачетная работа, выставка и защита творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в форме беседы

Текущий контроль - проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, устного опроса, педагогического наблюдения, выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль - проводится после изучения логически завершенной части, модуля программы в виде выставки и демонстрации работ.

Итоговая аттестация - проводится в конце обучения, в виде зачётной работы (выставки и защиты) - изготовления поделки, выполнения практических заданий по определению уровня освоенных навыков.

Итоговая аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии оценивания проекта

Критерий	Параметр	Показатель	Количество баллов
Креативность	Творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную композицию	Работает с помощью педагога	1
		Работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		Работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Самостоятельность	Умение самостоятельно определить тему и план реализации проекта	Работает с помощью педагога	1
		Работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		Работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Техническая подготовка	Владение специальным техническим оборудованием и оснащением	Работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		Работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете	2
		Работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Качество презентации проекта	Оригинальность презентации, уровень подачи информации	Владеет информацией, но испытывает затруднения при её подаче	1
		Владеет информацией, справляется с созданием презентации с помощью педагога	2
		Свободно владеет информацией, навыки создания и подачи презентации сформированы	3

Краткие пояснения к критериям

- **Креативность** — оценивается оригинальность идеи, её творческое воплощение и композиционная грамотность работы.
- **Самостоятельность** — оценивается степень участия обучающегося в выборе темы и планировании проекта.
- **Техническая подготовка** — оценивается владение оборудованием и оснащением, необходимыми для выполнения работы.
- **Качество презентации** — оценивается оригинальность подачи, структура и уровень владения информацией при защите проекта.

Максимальный балл: 12

Уровни освоения образовательной программы

Уровень	Баллы
Высокий	11–12
Средний	8–10
Допустимый	5–7

Критерии достижения результатов обучающихся

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает объединение каждый день, пытаясь работать самостоятельно
Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.

Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин. Обеспечение безопасности обучающихся осуществляется в соответствии с Инструкцией по ТБ (см. Приложение № 2).

Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной водой, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым, а также оснащенный техническими средствами обучения:

- ученические столы и стулья -15 шт;
- компьютер 1 шт, проектор 1 шт;
- фанера, деревянные заготовки – по мере необходимости;
- эскизы, рисунки, карандаш простой, карандаши цветные;
- кисточки, краски акварельные;
- копировальная бумага, калька, наждачная бумага
- выжигательный прибор и подставка для прибора;
- Наличие средств индивидуальной защиты (СИЗ): халаты/фартуки, защитные очки, нарукавники – по мере необходимости.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

1	Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	Групповая, Теоретическая подготовка.	Инструкция по технике безопасности на рабочем месте. Тематический материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный
2	Раздел 2. Выпиливание лобзиком. Выпиливание Лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактический материал: Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический
3	Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/book/21306/readpart- vyzhiganie-po-derevu-s-yu-raschupkina?ysclid=mazd8ug4z497012183	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический
4	Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактический материал. Выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/book/21306/readpart- vyzhiganie-po-derevu-s-yu-raschupkina?ysclid=mazd8ug4z497012183	Словесный Наглядный Репродуктивный
5	Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактический материал. Выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/book/21306/readpart- vyzhiganie-po-derevu-s-yu-raschupkina?ysclid=mazd8ug4z497012183	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический
6	Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактический материал. Выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/book/21306/readpart- vyzhiganie-po-derevu-s-yu-raschupkina?ysclid=mazd8ug4z497012183	Словесные Наглядные Репродуктивный Практический

7	Раздел 7. Заключительные занятия.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация творческих работ	Словесный Наглядный Репродуктивный

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы для педагогов

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с.
2. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия [Текст]: энциклопедия/ Н. Величко.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 176с.: ил.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
4. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
5. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
6. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок [Текст]: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2005.-288 с.
7. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева.- М.: Высшая школа, 2001.- 80 с.
8. Панченко, В.В. Выжигание по дереву [Текст] / В.В. Панченко.- Ростов-н/Д: Феникс, 2005.-220 с.

\

1. **Список литературы для педагогов для родителей и детей**

2. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
4. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
5. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
6. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
7. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
8. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук.- М.: Пресс-конлига, 2005.- 28с.

Электронные образовательные ресурсы

1. http://videouroki.net [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
2. https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/01/18/vidy-i-sposoby-vyzhiganiya-po- derevu ;
3. http://window.edu.ru [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
4. http://www.drofa.ru [Сайт издательства «Дрофа»];
5. http://www.fipi.ru [Сайт Федерального института педагогических измерений];
6. http://www.mioo.ru [Сайт Московского института открытого образования];
7. http://www.openclass.ru [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
8. https://vk.com/wall-50574755_40791 Подборка полезных книг. Деревянное кружево

9. http://www.uchportal.ru [Учительский портал].

Приложение №1
к программе «Студия древесного искусства»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1,2 группа (вт., пт.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	*22.09.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная	2	Раздел 1. Введение **Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка основания для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
2.	*25.09.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Раздел 2. Выпиливание лобзиком. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Породы древесины и древесны декоративные особенности древесины.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3.	*29.09.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
4.	*2.10.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание по внешнему контуру.** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
5.	*6.10.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6.	*9.10.26(Пт)*		1 группа	Фронтальная,	2	Отделка шлифованием, подгонка и	МБУ ДО	Опрос

			12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальна, групповая		склеивание деталей.	«ЦРДЮТТ» г. Грозного	
7.	*13.10.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
8.	*16.10.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.** Приемы выпиливания по внутреннему контуру	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
9.	*20.10.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
10.	*23.10.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
11.	*27.10.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
12.	*30.10.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
13.	*3.11.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

14.	*6.11.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.** Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
15.	*10.11.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
16.	*13.11.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
17.	*17.11.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
18.	*20.11.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
19.	*24.11.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Отделка точками и штрихованием.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
20.	*27.11.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Рамочное выжигание.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
21.	*1.12.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.** Эскиз, технический чертеж деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

			15.25-16.10					
22.	*4.12.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная,	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
23.	*8.12.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
24.	*11.12.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
25.	*15.12.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
26.	*18.12.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
27.	*22.12.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение. Творческая работа
28.	*25.12.26(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

29.	*29.12.26(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
30.	*8.01.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
31.	*12.01.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Выжигание рисунка на выбор	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
32.	*15.01.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
33.	*19.01.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
34.	*22.01.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
35.	*26.01.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
36.	*29.01.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15	Фронтальная, индивидуальная	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

			15.25-16.10					
37.	*2.02.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
38.	*5.02.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
39.	*9.02.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
40.	*12.02.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
41.	*16.02.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
42.	*19.02.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
43.	*23.02.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия

44.	*26.02.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
45.	*2.03.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
46.	*5.03.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
47.	*9.03.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
48.	*12.03.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
49.	*16.03.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
50.	*19.03.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
51.	*23.03.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15	Индивидуальна, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

			15.25-16.10					
52.	*26.03.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53.	*30.03.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка к выставке, оформление работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
54.	*2.04.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
55.	*6.04.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Коллективное посещение выставки. Участие в выставке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
56.	*9.04.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
57.	*13.04.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58.	*16.04.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Выполнение работы в материале. гание сложных картин. Понятие о композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
59.	*20.04.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа	Фронтальная, индивидуальная	2	Составление композиции Выжигание различных сюжетов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

			14.30-15.15 15.25-16.10					
60.	*23.04.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Коллективное составление композиции. Перенос композиции с бумаги на доску.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
61.	*27.04.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание составленной композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
62.	*30.04.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Использование красок в работе Подбор красок по цвету, сочетанию и фон для работы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
63.	*4.05.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Работа с иллюстрациями из интернета Перенос рисунка на доску	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
64.	*7.05.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание сложных сюжетов Покрытие работ лаком	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
65.	*11.05.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Контроль качества, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
66.	*14.05.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия

67.	*18.05.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
68.	*21.05.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
69.	*25.05.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70.	*28.05.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71.	*1.06.27(Вт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка работ к выставке	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
72.	*4.06.27(Пт)*		1 группа 12.40-13.25 13.35-14.20 2 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Оформление итоговой выставки, презентация и отбор лучших работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Защита творческих работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 группа (вт., чт.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	*22.09.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная	2	**Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка основания для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
2.	*24.09.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Раздел 2. Выпиливание лобзиком. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Породы древесины и древес декоративные особенности древесины.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3.	*29.09.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
4.	*1.10.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание по внешнему контуру.** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
5.	*6.10.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6.	*8.10.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
7.	*13.10.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

8.	*15.10.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.** Приемы выпиливания по внутреннему контуру	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
9.	*20.10.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
10.	*22.10.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
11.	*27.10.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
12.	*29.10.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
13.	*3.11.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
14.	*5.11.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.** Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
15.	*10.11.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
16.	*12.11.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
17.	*17.11.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
18.	*19.11.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
19.	*24.11.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Отделка точками и штрихованием.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

20.	*26.11.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Рамочное выжигание.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
21.	*1.12.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.** Эскиз, технический чертеж деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
22.	*3.12.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная,	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
23.	*8.12.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
24.	*10.12.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
25.	*15.12.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
26.	*17.12.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
27.	*22.12.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение. Творческая работа
28.	*24.12.26(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
29.	*29.12.26(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
30.	*7.01.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
31.	*12.01.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Выжигание рисунка на выбор	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

32.	*14.01.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
33.	*19.01.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
34.	*21.01.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
35.	*26.01.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
36.	*28.01.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
37.	*2.02.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
38.	*4.02.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
39.	*9.02.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
40.	*11.02.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальная, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
41.	*16.02.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
42.	*18.02.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальна, групповая	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
43.	*23.02.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия

44.	*25.02.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
45.	*2.03.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
46.	*4.03.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
47.	*9.03.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
48.	*11.03.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
49.	*16.03.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
50.	*18.03.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
51.	*23.03.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
52.	*25.03.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53.	*30.03.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка к выставке, оформление работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
54.	*1.04.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
55.	*6.04.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Коллективное посещение выставки. Участие в выставке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

56.	*8.04.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальна, парная	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
57.	*13.04.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58.	*15.04.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальная, групповая	2	Выполнение работы в материале. гание сложных картин. Понятие о композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
59.	*20.04.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Составление композиции Выжигание различных сюжетов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
60.	*22.04.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Индивидуальна, групповая	2	Коллективное составление композиции. Перенос композиции с бумаги на доску.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
61.	*27.04.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание составленной композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
62.	*29.04.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Использование красок в работе Подбор красок по цвету, сочетанию и фон для работы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
63.	*4.05.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Работа с иллюстрациями из интернета Перенос рисунка на доску	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
64.	*6.05.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание сложных сюжетов Покрытие работ лаком	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
65.	*11.05.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Контроль качества, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
66.	*13.05.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
67.	*18.05.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

68.	*20.05.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
69.	*25.05.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70.	*27.05.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, индивидуальная	2	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71.	*1.06.27(Вт)*		3 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка работ к выставке	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
72.	*3.06.27(Чт)*		3 группа 12.40-13.25 13.35-14.20	Фронтальная, групповая	2	Оформление итоговой выставки, презентация и отбор лучших работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Защита творческих работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4 группа (чт., пт.)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	*24.09.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная	2	**Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка основания для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа
2.	*25.09.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Раздел 2. Выпиливание лобзиком. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Беседа Наблюдение Опрос
3.	*1.10.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
4.	*2.10.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание по внешнему контуру.** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
5.	*8.10.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
6.	*9.10.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
7.	*15.10.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

8.	*16.10.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.** Приемы выпиливания по внутреннему контуру	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
9.	*22.10.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
10.	*23.10.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
11.	*29.10.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
12.	*30.10.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
13.	*5.11.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
14.	*6.11.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.** Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
15.	*12.11.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
16.	*13.11.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
17.	*19.11.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение

18.	*20.11.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
19.	*26.11.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Отделка точками и штрихованием.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
20.	*27.11.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Рамочное выжигание.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
21.	*3.12.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.** Эскиз, технический чертеж деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
22.	*4.12.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная,	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
23.	*10.12.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
24.	*11.12.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
25.	*17.12.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
26.	*18.12.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
27.	*24.12.26(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение. Творческая работа
28.	*25.12.26(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
29.	*7.01.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа

30.	*8.01.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание рисунка по заданию	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
31.	*14.01.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Выжигание рисунка на выбор	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
32.	*15.01.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
33.	*21.01.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ»	Опрос
34.	*22.01.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Сборочные операции, склеивание деталей.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
35.	*28.01.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
36.	*29.01.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Лакирование, подготовка таблички. работа).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
37.	*4.02.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
38.	*5.02.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
39.	*11.02.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
40.	*12.02.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
41.	*18.02.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос

42.	*19.02.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
43.	*25.02.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
44.	*26.02.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
45.	*4.03.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Изготовление деталей, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
46.	*5.03.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
47.	*11.03.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
48.	*12.03.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
49.	*18.03.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
50.	*19.03.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
51.	*25.03.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
52.	*26.03.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
53.	*1.04.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка к выставке, оформление работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

54.	*2.04.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).**	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
55.	*8.04.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Коллективное посещение выставки. Участие в выставке.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
56.	*9.04.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, парная	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
57.	*15.04.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
58.	*16.04.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальная, групповая	2	Выполнение работы в материале. гание сложных картин. Понятие о композиции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
59.	*22.04.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Составление композиции Выжигание различных сюжетов	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
60.	*23.04.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Индивидуальна, групповая	2	Коллективное составление композиции. Перенос композиции с Бумаги на доску.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
61.	*29.04.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальная	2	Выжигание составленной композиции	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
62.	*30.04.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Использование красок в работе Подбор красок по цвету, сочетанию и фон для работы	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
63.	*6.05.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, групповая	2	Работа с иллюстрациями из интернета Перенос рисунка на доску	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание

64.	*7.05.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Выжигание сложных сюжетов Покрытие работ лаком	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Опрос
65.	*13.05.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, парная	2	Контроль качества, сборочные операции.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
66.	*14.05.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение Дискуссия
67.	*20.05.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальная, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
68.	*21.05.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
69.	*27.05.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Индивидуальна, групповая	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Творческая работа
70.	*28.05.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, индивидуальная	2	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Наблюдение
71.	*3.06.27(Чт)*		4 группа 14.30-15.15 15.25-16.10	Фронтальная, индивидуальна, групповая	2	Подготовка работ к выставке	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Практическое задание
72.	*4.06.27(Пт)*		4 группа 16.20-17.05 17.15-18.00	Фронтальная, групповая	2	Оформление итоговой выставки, презентация и отбор лучших работ.	МБУ ДО «ЦРДЮТТ» г. Грозного	Защита творческих работ

.

Инструкция по технике безопасности и охране труда
в объединении «Студия древесного искусства»

1. Общие требования безопасности

Допуск к занятиям: К работе допускаются обучающиеся, прошедшие вводный и первичный инструктаж по охране труда.

Спецодежда: Работать строго в специальной одежде (фартук/халат, нарукавники) при выполнении небезопасных заданий (работа с режущим и пилящим инструментом, станками, клеями, лаками и красками). В остальных случаях (теория, проектирование) одежда должна быть опрятной, длинные волосы убраны, свисающие элементы заправлены.

Режим работы: Начинать работу и использовать оборудование можно только с разрешения и в присутствии педагога.

- **Поведение:** В мастерской запрещается бегать, толкаться, отвлекать товарищей и принимать пищу.

2. Требования безопасности перед началом работы

- **Подготовка места:** Проверить чистоту и порядок на рабочем месте (верстаке). Убрать все лишние предметы.
- **Оценка инструментов:** Убедиться в исправности ручного инструмента (рукоятки стамесок, киянок и молотков должны быть надежно закреплены, без трещин и сколов; режущие части — правильно заточены).
- **Проверка оборудования:** Совместно с педагогом проверить исправность вытяжной вентиляции, местного освещения и защитных заземлений станочного оборудования (при наличии).

3. Требования безопасности во время работы

- **Фиксация материала:** Любая обрабатываемая деревянная заготовка должна быть прочно закреплена в тисках или на верстаке с помощью струбцин.
- **Работа ручным инструментом:**
- Направлять режущие инструменты (ножи, стамески, резцы) строго **в направлении от себя**.
- Не подставлять руки и пальцы под ход режущего инструмента.
- Передавать инструмент друг другу только рукояткой вперед.
- **Работа на станках (для старших групп):**
- Работать только в защитных очках.
- Не отходить от включенного станка.
- Не убирать стружку руками во время работы оборудования (использовать специальную щетку-сметку после полной остановки).
- **Работа с химическими веществами:** Покрытие изделий лаком, морилкой или клеем производить только на специальном верстаке под вытяжкой или в хорошо проветриваемом помещении, используя кисти или тампоны. Avoid попадания веществ в глаза и на кожу.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- **Травматизм:** При получении ранения, пореза или ожога немедленно прекратить работу, сообщить педагогу и обратиться за первой медицинской помощью к аптечке.
- **Поломка оборудования:** При обнаружении неисправности инструмента, задымлении или странном шуме станка немедленно выключить оборудование и доложить педагогу.
- **Пожарная безопасность:** При возникновении возгорания прекратить работу, обесточить оборудование (по команде педагога) и организованно эвакуироваться из помещения согласно плану эвакуации.

5. Требования безопасности по окончании работы

- **Отключение оборудования:** Выключить все используемые электрические станки и приборы из сети.

- **Уборка верстака:** Очистить рабочее место от опилок и стружки с помощью щетки-сметки (сдувать опилки ртом или сметать руками запрещено).
- **Сдача инструмента:** Привести ручной инструмент в порядок и сложить его в строго отведенное место хранения.
- **Личная гигиена:** Снять спецодежду, тщательно вымыть руки с мылом и проветрить помещение.